PENTHOUSE

www.penthouse.pt

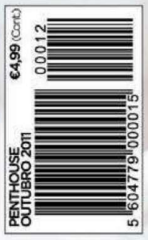
LIFE ON TOP

EXTRA!
TUDO GRÁTIS
Agora oferta de filme desbloqueado.
SEM CUSTOS!
SEM CENSURA!

ESTA REVISTA VALE 35% DE DESCONTO NOS BILHETES PARA O MUNDIAL DE SUPERBIKES NO autódromo internacional algarve

SEXO NO AVIÃO
TODOS OS TRUQUES PARA UMA VIAGEM FELIZ

Capa
RUTE PENEDO
TIRÁMOS A PELE À COELHINHA DA PLAYBOY



VOTE NAS
PENTHOUSE
100
MULHERES MAIS SENSUAIS DO PLANETA

Entrevista
EDIBERTO LIMA
O HOMEM QUE DEU A PORTUGAL O BIG SHOW SIC

RAINHA DA COCA
A COLOMBIANA QUE USAVA MODELOS PARA PASSAR DROGA

VISIT…

penthouse.pt

A chave para o prazer em Alta Definição

Abra a porta ao prazer em Alta Definição com os canais Penthouse HD (soft) e HD1 (hard), os únicos canais da televisão portuguesa com programação 100% HD. Aprecie toda a qualidade das cenas mais escaldantes, com as mais belas mulheres do Mundo.

Leve-as da revista para a sua televisão.

CABOVISÃO Posições 150/151 Ligue 16805

vodafone Posições 165/167 Ligue 16912

PENTHOUSE HD
PENTHOUSE HD1

Rute Penedo
Pág. 62

ENSAIOS

36 A Arte de Jennifer
Jennifer Avelon

62 Rosa Choque
Pet do Mês
Rute Penedo

98 Cabelo de Fogo
Alexandra Ivy

124 Rédea Curta
Kagney Linn Karter

LIFE ON TOP

12 Viagens
Barcelona

14 4 Rodas
VW Bulli 2011

16 2 Rodas
Honda CBR 600 RR

20 Produto
Os *gadgets* a ter em conta

24 Consultório
O nosso especialista explica tudo sobre sexo

34 Morte Certa
Na Dinamarca organizou-se uma competição de BMX, bem propícia a partir o pescoço. Mas com estilo

FRONTAL

48 Filmes
Não vai querer perder: *Os Três Mosqueteiros, Contágio, Shark Night*

50 DVD
Thor, O Código Base, A Árvore da Vida, Padre, Rio

52 TV
The Walking Dead, O Mentalista, A Guerra dos Tronos, Mildred Pierce

56 Joystick
Pes 2012, Fifa 12, Bodycount, Might & Magic: Heroes 6, Resistance 3, Rage, Warhammer 40.000 Space Marine

59 Livros
Ed Fox, João Barbosa, Kay Hooper, Raymond Chandler, Ediberto Lima

60 Música
Beirut, Sérgio Godinho, David Guetta, Sonic Youth

[conteúdo] Outubro 2011

ARTIGOS

44 Eu Sou a Lenda
Nesta edição, Rui Miguel Tovar, o nosso especialista em desporto, escreve sobre Stoichkov

84 A Verdade Nua
Este mês, o cronista Mário Crespo recorda a importância do WTC

86 Entrevista
Falámos com Ediberto Lima, o antigo produtor do *Big Show SIC*, sobre a televisão que hoje vemos

90 O fim do mundo
O pastor norte-americano Harold Camping previu o fim do mundo para 21 de Outubro. Nós descobrimos 20 sinais que lhe dão razão

96 Sexo nas alturas
O *Mile-High Club* é um clube para quem tem sexo num avião em pleno ar. Nós explicamos como

106 Segunda vida
A bem-sucedida mudança táctica de Fábio Coentrão fez Jaques Ferreira procurar outros casos felizes

114 Rainha da droga
Angela era uma linda modelo das passarelas colombianas que passou a rainha do narcotráfico

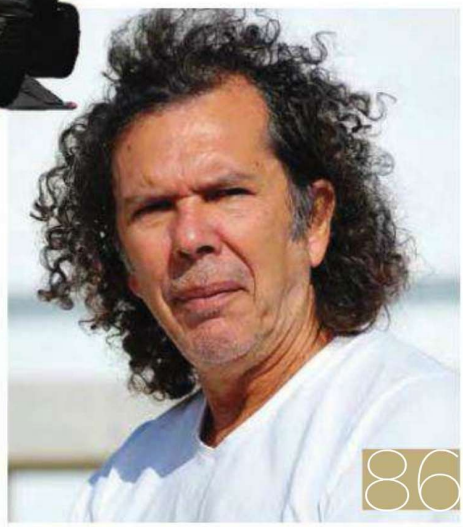
120 Apanhados
Gérard Depardieu urinou no chão do avião e recordou-nos outros famosos que não se sabem comportar

RUBRICAS

8 Fórum

132 Factor X

136 Passado Perfeito



APOSTA GARANTIDA 20€
+1000€ DE REEMBOLSO
VAIS FICAR SÓ A VER?
DIVERTE-TE COM O MELHOR DESPORTO, PÓQUER E CASINO.
Regista-te já em www.betfair.com
App Store
Segue-nos no Twitter: @BetfairPT
Visita o Blog Betfair em Apostas.Betfair.pt
TENS UMA EQUIPA DE FUTEBOL?
A BETFAIR OFERECE OS EQUIPAMENTOS
Vê como participar em
http://apostas.betfair.pt
ou envia um email para
promocoes@betfair.com
betfair
A Maior Comunidade de Apostas do Mundo

PENTHOUSE®

AS MULHERES +SENSUAIS

zinio™

Todos os homens têm a sua "mulher perfeita". Loiras, altas, de olhos claros. As combinações são infindáveis e o que pode ser uma mulher bonita para uma pessoa, já não o é para outra.

A vida é mesmo assim e ainda bem. O problema está do lado de quem faz uma revista masculina. Especialmente porque não se trata de agradar a uma pessoa só, mas a muitas. No caso da capa deste mês, temos todos de concordar, é uma mulher muito, muito bonita. Para mim – lá está, é a minha opinião – a Rute Penedo é uma das mulheres mais sensuais do país. E não só porque é uma cara bonita, mas porque tem uma sensualidade natural que passa para as fotografias. Não é de estranhar que faça tantos trabalhos como modelo fotográfico, publicidades, etc. Tenho a certeza de que todos vão gostar muito desta sessão. Já que falamos de mulheres bonitas, estamos a pedir aos leitores que nos digam quais são as mulheres mais sensuais do mundo. Aquelas que mexem connosco. Que nos fazem sonhar. Porque não basta ter uma cara bonita, é preciso algo mais. Podem votar, quer seja através da Internet ou por carta. No próximo mês, numa edição especial de aniversário, vamos revelar as 100 mulheres mais sensuais do mundo, segundo os vossos padrões de sensualidade e beleza. Mas não só. Será uma edição de aniversário muito especial, para coleccionar e, daqui a uns anos, mostrar aos filhos. Até ao próximo mês.

JOSÉ MASCARENHAS
Director

VALE 35% DE DESCONTO NOS BILHETES PARA O MUNDIAL DE SUPERBIKES NO AUTÓDROMO DO ALGARVE

Para ter o desconto de 35% no valor de um bilhete (sim, uma revista só dá para desconto num bilhete) tem de a levar (a revista) para o Autódromo do Algarve e mostrá-la no momento da compra. Nada mais simples e até fica com material de leitura para os intervalos. Apareça, de 14 a 16 de Outubro.

Penthouse Portugal
www.penthouse.pt

PASSATEMPOS DA EDIÇÃO N.º10

Calças e t-shirt Rulys: Diogo Silva; **Conjunto Rulys:** Joana Mateus (Caldas da Rainha); **DVD Sucker Punch:** André Matos, Carlos Gouveia, Maria de Sousa, Paulo Gonçalves, Rui Lemos; **PS3 Alice:** Bruno Filipe Silva, Guilherme Barroso, José Macedo, Nuno Carmo, Tiago Coelho, **PS3 Hunted:** Daniel Lima, Hugo Pereira, Jorge Santos, Luís Macieira, Vítor Sampaio.

PENTHOUSE

LIFE ON TOP

Founded March 1965
General Media Communications Inc. (U.S. edition)

INTERNATIONAL EDITIONS

President, Licensing & Publishing: James Sullivan (U.S.A.)
Manager, International Publishing: Monica Kirby (U.S.A.)
Tel: +1 212 702-6188; Fax: +1 212 702-6262
Australia, Germany, Greece, Netherlands, New Zealand, Spain, Thailand

EDITORIAL AND ADVERTISING OFFICES

USA: 20 Broad Street, 14th Floor, New York, N.Y. 10005
Tel: +1 212 702-6000, Fax: +1 212 702-6262
Internet: http://www.penthouse.com
http://www.penthousemagazine.com

"In collaboration with General Media Communications, Inc., Penthouse, Pet, Pet of the Month, Pet of the Year, and related designs, the One Key Logo and the Three Key Logo are trademarks of General Media Communications, Inc. and used by permission."

Copyright © [YEAR of first publication] General Media Communications, Inc. All rights reserved. Portions are reprinted by Permission of General Media Communications, Inc., original copyrights [YEAR OR YEARS of such portions]. No part of this publication may be reproduced in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise or stored in any retrieval system without the written permission of the copyright holder and the publishers.

EDIÇÃO PORTUGUESA

PROPRIETÁRIA/EDITORA
Hotpublishing, Lda
NPC: 509 508 561
CAPITAL SOCIAL € 5000
Composição do capital Social:
Filmes Hotgold S.A. – 80%
Filmes Unimundos II S.A. – 20%

GERÊNCIA
António Santos, Graça Santos
Sede:
Rua Rodrigues Sampaio, nº21 - 5ºA 1150-278 Lisboa
tel:211 954 657 fax: 211 954 642
e-mail: geral@hotpublishing.pt

EDITORIAL
Publisher
João Costa
jcosta@hotpublishing.pt
Director
José Mascarenhas
jmascarenhas@hotpublishing.pt
Editor
Basílio Santos
bsantos@hotpublishing.pt
Jornalista
André Filipe Pereira
afpereira@hotpublishing.pt
Revisão
Alexandra Pereira

ARTE
Director de Arte
Jorge Guimarães
design@hotpublishing.pt
Ilustração
Jorge Coelho, Patrícia Furtado, Ricardo Venâncio
Tratamento de imagem
Filipe Marques

CRONISTAS
Mário Crespo, Rita Barata Silvério, Rui Miguel Tovar

COLABORADORES
Bernardo Coelho, Christopher Love, Emma Nixon, Jaques Ferreira, Jorge Maurício, Nuno Fox, Paulo Rebelo, Rui Simas, Tiago Espírito Santo

Agradecimentos:
A Penthouse agradece à, Atari, Ecofilmes, Inforcapital, Lusomundo, Rulys

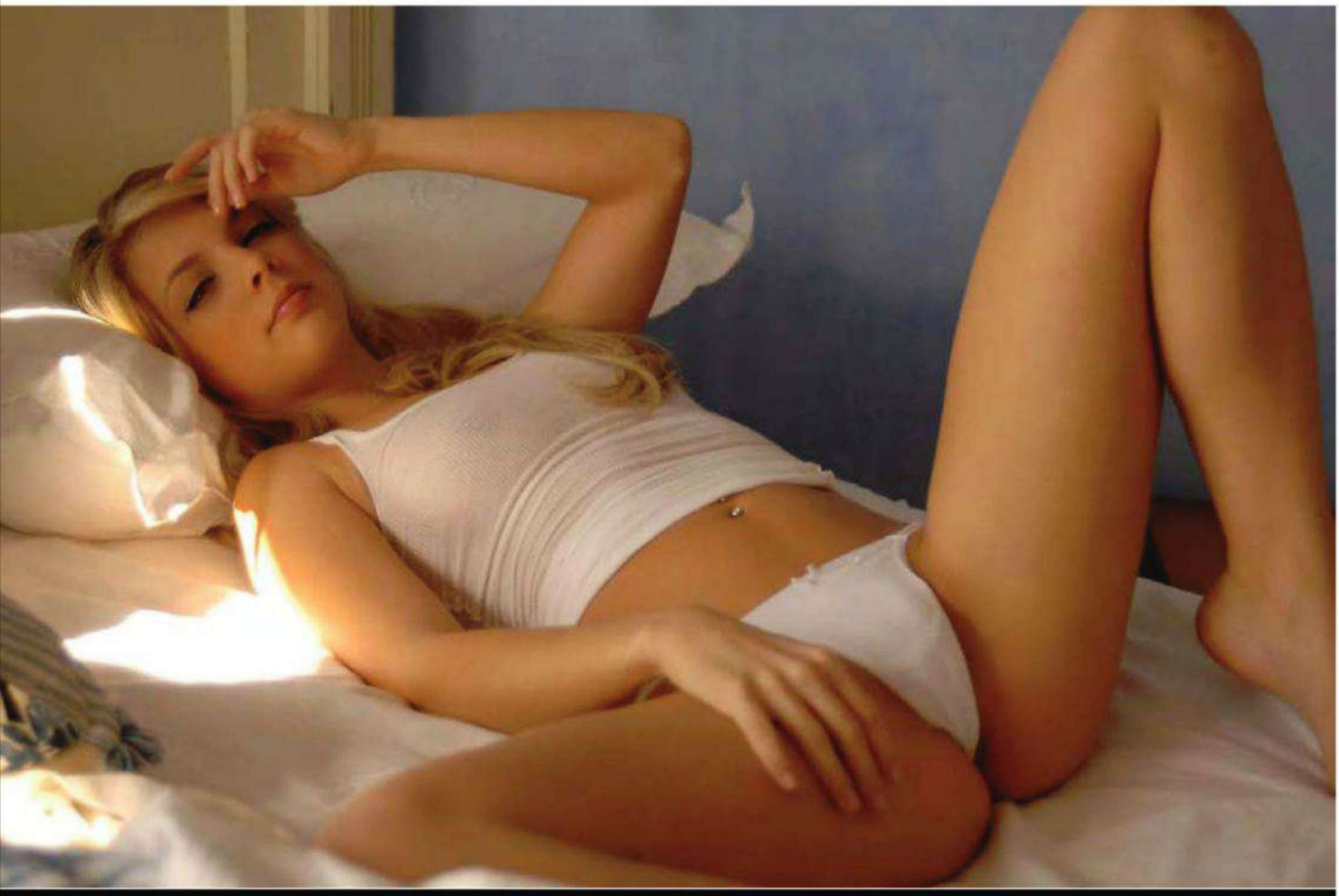
PUBLICIDADE
comercial@hotpublishing.pt

IMPRESSÃO
SOGAPAL
Soc. Gráfica da Paiã, S.A.
R. Mário Castelhano, Queluz de Baixo, 2730-120 Barcarena

DISTRIBUIÇÃO
LOGISTA PUBLICAÇÕES, S.A.
Expansão da Área Industrial do Passil, Lote 1 - A Palhavã
2890 Alcochete

TIRAGEM
40 000
Depósito Legal nº 317850/10
Registo da ERC com o nº 125986

SBK SUPERBIKE
FIM WORLD CHAMPIONSHIP
SUPERSPORT
FIM WORLD CHAMPIONSHIP
SUPERSTOCK
CHAMPIONSHIPS
autódromo internacional algarve
WORLDSBK.COM
Superbike
Portimão 14-16 Outubro 2011
INFO TICKET : +351 925 446 084 (9h00 - 18h00 [GMT0])
trackshop.autodromodoalgarve.com - www.sbkportimao.com
Bilhetes à venda na ticketline.pt, Fnac, Worten, El Corte Inglés, Lojas Abreu e outros locais habituais.
TOP SPONSORS
PIRELLI
ALFA ROMEO
OFFICIAL SPONSORS
TISSOT
SWISS WATCHES SINCE 1853
BERNER
axo
ARROW
EVENT SPONSORS & PARTNERS
TURISMO DE PORTUGAL
Portimão
IDP
ALLGARVE
AIA motor clube
MEDIA PARTNERS
PENTHOUSE
Destak
EUROSPORT



Conversas de almofada

■ A vingança serve-se (contra uma parede) fria

Lidar com "ex-coisas" (como gosto de apelidar os homens da minha vida que chumbaram redondamente a prova de ingresso a namorado), nunca foi o meu forte. Mas entre um copo e uma conversa, distraí-me do aviso de um amigo que me dissera que "ele" podia aparecer. Pelo sim pelo não, estava armada com o meu vestido "vê-lá-o-que--perdeste", o que, de alguma forma, me tranquilizava. Talvez por isso tenha sido surpreendida por aquele cheiro de pele a ferver que me tirava do sério e me fazia sempre corar. Ele não tardou em fazer-se anunciar, encostando a língua ao meu ouvido e murmurando com a voz sacana que o caracterizava: "Irina, há quanto tempo...". Fui tomada de uma febre vingativa de sexo, inexplicável até para mim. Não me dei ao trabalho de lhe responder. Arrastei-o até à rua com um olhar e encurralei-o contra uma parede. Finalmente, dirigi-lhe as primeiras palavras: "Usa lá essa língua como deve ser". E ele usou-a. Língua na língua, língua no pescoço, língua nos ombros, língua na espinha, língua no umbigo, língua nos mamilos arrepiados de os trincar, língua nas coxas, língua no sexo encharcado de uma Irina que já sentia o chão fugir-lhe debaixo dos pés... E isso é que não podia ser. Afastei-o de mim com violência e antes mesmo que ele percebesse o que se estava a passar, abri-lhe o fecho das calças e enchi a boca com a sua tesão, enquanto lhe arranhava o corpo. E ele, tão falador na hora de provocar, calou-se, depois gemeu, depois suplicou--me que parasse senão... Não parei. Deixei-o vir-se na minha boca longamente e, depois de a limpar com as costas da mão, encostei-lhe a língua ao ouvido e murmurei, com um sorriso maldoso e um suspiro: "Pedro, há quanto tempo..." Deixei-o ali, ofegante, confuso e desalinhado contra uma parede fria... Estava vingada.

Irina Branco, Lisboa

"Fui tomada por uma febre vingativa de sexo"

■ Churrasco em casa de amigos

Já por várias vezes tinha falado com o meu namorado sobre locais onde gostaria de ter sexo – quase todos eles públicos –, mas ele nunca se

[ ] SIM, DESEJO ASSINAR A PENTHOUSE

NOME

MORADA

C.POSTAL | | | | |-| | | LOCALIDADE

TELEFONE | | | | | | | | | | DATA DE NASCIMENTO | | |-| |-| | | |

E-MAIL

PAGAMENTO

OPÇÃO1.[ ] POR TRANSFERÊNCIA BANCÁRIA

NOME DO TITULAR

BANCO BES | NIB | 0007|0000|0088|6792|7222|3

*A ASSINATURA FICA ACTIVA APÓS O ENVIO DESTE CUPÃO. DEVIDAMENTE PREENCHIDO COM OS SEUS DADOS PESSOAIS OU E-MAIL PARA ASSINATURAS@HOTPUBLISHING.PT COM NOME, MORADA E CÓDIGO POSTAL.

OPÇÃO2.[ ] CHEQUE À ORDEM DE HOTPUBLISHING, LDA.

CHEQUE Nº| | | | | | | | | | BANCO

PREÇO DE PROMOÇÃO VALIDOS PARA PORTUGAL. OS DADOS RECOLHIDOS SERÃO PROCESSADOS INFORMATICAMENTE E DESTINAM-SE À GESTÃO DA SUA ASSINATURA. A REVISTA SERÁ ENTREGUE DENTRO DE UM ENVELOPE BRANCO. GARANTINDO ASSIM A MÁXIMA DISCRIÇÃO.

SE NAS BANCAS JÁ DÁ A VOLTA À CABEÇA, IMAGINE NA SUA CAIXA DE CORREIO.

ASSINE JÁ A PENTHOUSE E BENEFICIE DA OFERTA DE 2 REVISTAS
E UMA ASSINATURA DIGITAL NO VALOR DE €32,80

12 EDIÇÕES €49,90

PENTHOUSE

ASSINE JÁ!

LIGUE 211 954 657 **FAX** 211 954 642
DIAS ÚTEIS DAS 9H ÀS 13H DAS 14H ÀS 18H
EMAIL assinaturas@hotpublishing.pt
MORADA RUA RODRIGUES SAMPAIO,
Nº 21 - 5ºA 1150-278 LISBOA

mostrou muito interessado. Talvez por ser mais tímido do que eu, ou por esta fantasia não se apoderar tanto dele como se apodera de mim. Não sei... No entanto, num belo dia de Verão, fomos fazer um churrasco a casa de uns amigos. A casa era linda, espaçosa e muito bem decorada. Lá fora, o jardim era enorme e tinha uma piscina óptima. O tempo estava perfeito para dar uns mergulhos, que foi o que todos fizemos. O meu namorado, acabadinho de sair da água, estava a acender o lume para o churrasco. Ao vê-lo assim, em tronco nu e com as chamas a reflectir no peito, comecei a sentir uma enorme vontade de o possuir... E de ser possuída por ele. Saí também da água, aproximei-me dele e disse-lhe para ir mudar os calções à casa de banho, para não se constipar. Ele, sem desconfiar das minhas segundas intenções, foi. Eu segui-o, e, quando entrou na casa de banho, fechei a porta e comecei a despir-me. Excitada e completamente nua, parei à frente dele. Ele ficou logo com uma erecção e, de um momento para o outro, sem que ele tivesse tempo sequer para pensar, comecei a masturbá-lo com vontade. Ele ainda me tentou impedir (pelo medo de ser apanhado), mas já nada podia fazer. Então, decidi pôr-me de joelhos e começar a chupá-lo, acabando ali com qualquer tentativa de protesto. Passados alguns segundos, levantou-me com agressividade e encostou-me ao lavatório. Eu, de rabo espetado para ele, senti o seu sexo penetrar-me com uma avidez que eu nunca tinha sentido. E que bom que foi senti-lo ali... Acariciava-me o peito e tapava-me a boca para me impedir de gritar... Foi uma loucura. Continuou repetidamente até o sentir vir-se dentro de mim. Quando acabámos, voltámos para junto dos nossos amigos e, apesar dos sorrisos comprometedores que não conseguíamos disfarçar, ninguém suspeitou.

Cátia Tavares, Almada

“Excitada e completamente nua, parei à frente dele”

A história picante

Eu e o meu namorado costumamos, com alguma regularidade, masturbar-nos a pensar em alguém, inventando uma história onde participemos os três. Já há algum tempo que andávamos a repetir a mesma pessoa, Por isso, um dia, decidimos mesmo convidá-la para sair connosco. Foi uma decisão arriscada, mas avançámos. Sempre quis ter uma experiência a três, e esta era a oportunidade para ver até onde conseguia ir. Então, nesse fim-de-semana, fomos até à discoteca. Escolhi uma que tinha a certeza de que iria ficar bem lotada (já vão perceber porquê!) e um pouco longe de pessoas conhecidas. As discotecas podem ser um local um pouco *cliché*, mas a verdade é que despertam algo de animalesco... Bem, ela foi lá ter connosco mais tarde. (É uma amiga nossa, por isso não havia como suspeitar da nossa “teia”.) Quando a vi, fiquei nervosa. Estava de saia e *top* (normal para quem vai sair à noite). Logo se juntou a nós na pista de dança. Fora as marotices que imaginávamos fazer, a música até estava boa. Aos poucos, estávamos cada vez mais próximos (afinal, a pista estava a ficar cheia!). Comecei a dançar com ela, a mão toca na mão, sorriso para aqui, gargalhada para ali... O meu coração estava aos pulos! O João decidiu então ir para trás dela. O seu peito... Ai, o seu peito fantástico e grande bem junto do meu. Toquei-lhe na

anca e continuámos a dançar como se nada fosse. O João aproximou-se um pouco mais dela e eu fiz o mesmo. Passei as minhas mãos pelos seus braços e coloquei-os à volta do meu pescoço. Estávamos tão próximas que sentia o corpo em chamas. Abracei-a. Acariciei-lhe os braços, a cabeça, as costas, depois olhei para ela, acariciei-lhe o rosto e dei-lhe um pequeno "chocho" para ver como ela reagia. Para meu espanto, reagiu melhor do que eu pensava (ainda bem, porque não havia propriamente um plano B!). Ela aproximou a minha cara da dela e, aí sim, um beijo à séria! Ficámos um bom bocado aos beijos e a trocar carícias. O João estava em ebulição! Eu beijava-a, depois beijava o meu namorado, voltava para ela, até ao momento em que ela ficou no meio de nós os dois. O João tocou-lhe na anca e eu meti a mão dele debaixo da saia dela. A pouco e pouco, ela começou a contorcer-se. Enquanto lhe beijava os lábios, ouvia pequenos gemidos que ela tentava abafar. Toquei-lhe no peito e senti os seus seios. O João beijava-lhe o pescoço. Não consigo precisar o enorme calor que se fazia sentir ali... O João também queria atenção e decidiu levar-nos para fora dali, mais precisamente para dentro do nosso carro. Ele despiu as calças e tirou o pénis para fora. Começámos as duas a lambê-lo e a chupá-lo com tal intensidade que sabíamos que ele se iria vir a qualquer momento. Quando ele estava quase a "atingir o ponto" puxou o sexo para ele, mas eu meti-o na boca, engolindo todo o prazer que ele acabara de sentir. Eu e ela tocando-nos mutuamente, viemo-nos logo a seguir. No fim, só nos deu vontade de rir e rir e rir...! Foi uma experiência fantástica de prazer e de partilha.

Ivone Hobbes, Lisboa

"Estávamos tão próximas que sentia o corpo em chamas"

NO PRÓXIMO MÊS...

Se tem histórias picantes e sente vergonha de as contar até às melhores amigas, não espere mais. Só tem de as enviar para Rua Rodrigues Sampaio, nº21, 5ºA, 1150-278 Lisboa, que nós publicamos. Por e-mail é mais fácil e não paga o selo. Basta colocar *geral@hotpublishing.pt*. A melhor carta do mês ganha esta fantástica clutch *Rulys*, no valor de €43. Ficamos à espera.

Barcelona, olé!

Nunca percebemos por que razão Montserrat Caballé e Freddie Mercury cantavam com tanta força e alma o nome desta cidade. No entanto, depois de lá termos dado um salto, ficámos a perceber na perfeição. E ajudamos a cantar: Barceloooonaaaaa!

Poderíamos aproveitar estas duas páginas para falar das Ramblas, da Sagrada Família, do Parque Güell ou até mesmo do Camp Nou, obras de arte que se espalham pela histórica cidade de Barcelona. Mas optámos por deixar estes lugares-comuns de lado e escrever sobre outra obra de arte que, gradualmente, tem conquistado os barceloneses (nunca tinha pensado no nome que se dá aos habitantes de Barcelona, pois não? Cá estamos nós a cumprir serviço público). A tal obra de arte é o Salão Erótico de Barcelona (SEB), que comemora este ano a sua segunda edição. De realçar que o SEB é herdeiro do Festival Internacional de Cinema Erótico de Barcelona (FICEB), que veio ao mundo no longínquo ano de 1993. Agora, em 2011, estamos prontíssimos para mais uma viagem alucinante pelo mundo do sexo. Este evento realiza-se entre os dias seis e nove de Outubro e é destinado tanto a homens como a mulheres – o importante é que se interessem por sexo. Ali, terá a possibilidade de conhecer de perto (muito de perto, atenção!) as actrizes e os actores porno do momento, participar em concursos, exposições e debates sobre a sexualidade, receber massagens eróticas, fazer tatuagens, tirar fotografias, ver como funcionam os bastidores de um filme pornográfico, entre muitas outras coisas. O porta-voz deste megaevento é o reconhecido actor e realizador porno Max Cortés. Faça as malas, entre no Salão e... Olé!

MUSEU DE L'ERÒTICA

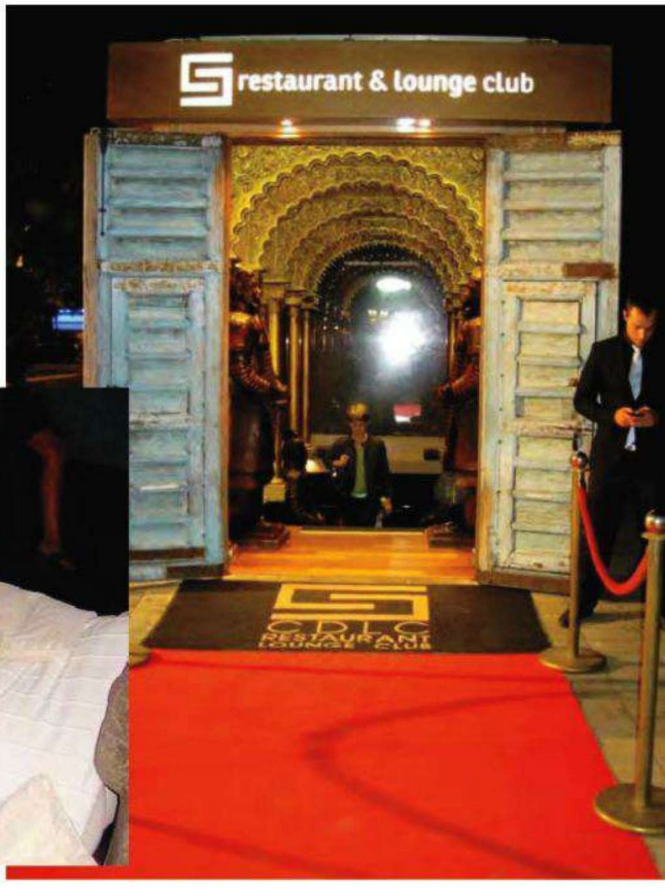
Normalmente, os museus visitam-se com um ar bastante sério e compenetrado, de olhos atentos às obras expostas e de mãos atrás das costas. Ora, no que toca a tradicionalismos, este museu não tem nada. Antes pelo contrário. Este é um espaço que, mesmo possuindo gravuras chinesas e japonesas do início do século XX, não deixa de as expor através de uma abordagem moderna e descontraída. Não deixe de passar os olhos por curiosas ilustrações do Kama Sutra, por alguns desenhos eróticos japoneses, por fotos da vida sexual de Barcelona nos anos 30 e por réplicas de esculturas africanas. O objectivo principal do Museu de l'Eròtica é dar a conhecer a importância que a sexualidade teve na arte e nos hábitos culturais ao longo dos tempos. Objectivo cumprido!

TANTRA MASAJES

Barcelona é uma cidade enorme com muita coisa para ver, portanto, é natural que chegue ao fim do dia cansado, cheio de dores e desejoso por uma cama. Se for este o seu caso, então está a ler o texto certo. O Tantra Masajes, para além de lhe oferecer a cama, ainda lhe oferece (em troca de alguns euros, como é óbvio) uma massagem. Vá até www.tantramasajesbarcelona.com, escolha a massagista, escolha o tipo de massagem e deixe-se levar pelas maravilhosas mãos (e não só, como pode confirmar pela imagem do lado) de Irina, Nerea, Olga, Diana, Laura... Enfim, as opções são tantas que não as conseguimos enumerar todas. Agora relaxe...

CDLC RESTAURANT & LOUNGE CLUB

A sigla CDLC significa Carpe Diem Lounge Club e, como o caro leitor bem sabe, *carpe diem* é uma expressão latina que significa "aproveite o dia". Um bar/restaurante que passa esta mensagem no nome só pode ser um espaço onde a diversão é levada ao limite. E isso agrada-nos. Basta pensar que estas três meninas aqui em baixo foram fotografadas num dos confortáveis sofás do CDLC para irmos já à *Net* pesquisar voos para Barcelona. Se analisar a fotografia com mais atenção, elas estão agarradinhas e com largos sorrisos na cara. Uma morena e duas loiras, todas de perna ao léu e descalças. Mentes mais marotas poderão supor que elas estão preparadas para a festa (se é que nos fazemos entender...). Em cima do sofá gigante (que mais se assemelha a uma cama) está, ainda, uma bandeja com copos e garrafas... vazias. A festa promete, hein? Vá lá marcar o voo.



PÃO DE FORMA DO DIA

Lembra-se da lendária carrinha "pão de forma" da Volkswagen? Saudades? Anime-se, pois parece que os velhos tempos estão de volta, com a nova VW Bulli 2011

Foi no Salão Automóvel de Genebra deste ano que a Volkswagen apresentou a versão moderna da mítica carrinha "pão de forma". Aprofundando ainda mais a analogia, podemos dizer que este novo modelo não tem côdea – isto se encararmos a côdea como os pontos fracos do "pão" anterior. Mas não é apenas a ausência de "côdea" que faz da VW Bulli 2011 uma carrinha de topo. O "miolo" é muito mais sofisticado ou, se preferir, muito mais saboroso... E confortável.

A nova Volkswagen Bulli 2011 é um *update* da mítica "pão de forma"

À LUPA:	
Motor	Eléctrico
Potência	85 kw (115 cv)
Autonomia	300 km
Lugares	6
Velocidade máxima	140 km/h

Isto porque os seis lugares disponíveis (três à frente e três atrás) podem facilmente transformar-se num quarto de dormir. Para tal, basta deitar os bancos de trás *et voilà*, fica com uma cama de casal. Este novo modelo é alimentado por um motor eléctrico, dando-lhe uma autonomia de 300 quilómetros e uma velocidade máxima de 140 quilómetros por hora. A modernidade deste VW Bulli 2011 também se apresenta no iPad que existe para controlar todo o sistema de entretenimento e controlo de temperatura. Para quem está com dúvidas que esta bela carrinha caiba na sua garagem, podemos dizer que a Bulli 2011 mede 3,99 metros de cumprimento, 1,75 de largura e 1,70 de altura. A distância entre eixos é apenas 4 centímetros mais comprida do que num VW Golf. O preço ainda não foi divulgado pela marca.

RAINHA DA PISTA

Há vários anos que a Honda CBR 600 RR está entre as melhores motos de pista e, ao que parece, a posição é para reforçar. O seu desempenho no Campeonato Mundial de Supersport 2011 tem sido exemplar. Que o diga o piloto Miguel Praia

Fabricada no Japão e preparada em Inglaterra, esta Honda CBR 600 RR tem todas as características para vingar nas mais variadas pistas de todo o mundo, particularmente, se for conduzida por quem sabe. Miguel Praia é o domador desta fera que tem rugido com as cores da equipa Parkalgar Honda. "Esta é uma moto que nos transmite uma enorme confiança desde o primeiro momento em que nos sentamos nela. É uma user *friendly*, como se diz na Honda", afirma o piloto. A mota, detentora de um motor de 600 cc com 140 cv de potência, foi totalmente preparada com base no regulamento do Campeonato do Mundo de Supersport e ajustada ao piloto. Desta forma, o público não poderá adquirir uma mota exactamente igual a esta (andar a 290 km/h nas estradas do nosso país também não seria lá muito boa ideia). Miguel Praia é, sem sombra de dúvidas, um dos melhores motociclistas portugueses da actualidade, tendo começado nas classes de 125 cc, onde foi vice-campeão nacional. Mais tarde, passou para a classe de 600 cc, vencendo dois campeonatos. Em 2004, internacionalizou-se no Mundial de Superbikes. Ali, conseguiu a proeza de ser o primeiro português a alcançar os primeiros pontos da história do nosso motociclismo. Mas os triunfos de Miguel Praia não se ficam por aqui. Nem os sonhos. O seu principal sonho é o de "alcançar o pódio no Campeonato do Mundo. Consegui-lo em Portimão, bem perto de casa, seria a loucura." Miguel Praia está a duas corridas de o alcançar. Já no dia 2 de Outubro, vai a Magny Cours (França) e, no dia 16 de Outubro, termina o campeonato em Portimão. Depois da carreira de piloto, Miguel Praia pretende tirar algum tempo para pensar noutras aventuras. No entanto, tem como objectivo principal "colocar o Autódromo Internacional do Algarve como referência Mundial no que diz respeito à condução desportiva". Mas, por agora, o lugar de Miguel Praia é ao colo desta Honda CBR 600 RR, a mota mais vitoriosa do Campeonato Mundial de Supersport 2011.

À LUPA:	
Motor	600 cc
Potência	140 cv
Peso	165 kg
Velocidades	6
Veloc. máxima	290 km/h
Preço	€ 40 000

Outubro GORDO

As idas à praia terminaram definitivamente. Agosto já lá vai há muito e os dias tórridos de Setembro também. Resta-nos Outubro, um mês sem calor, mas com muita oferta cultural. Aproveite bem as nossas sugestões

O QUE FAZER

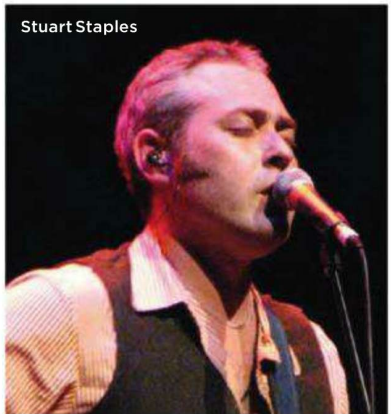
Dead Combo

SINTRA MISTY 2011
FESTIVAL DA MÚSICA E DAS PALAVRAS

Festival Sintra Misty

13 a 23 de Outubro, Centro Cultural Olga Cadaval (Sintra)

O Festival Sintra Misty comemora a sua segunda edição. Naturalmente, tudo gira em torno da música, de concertos de músicos nacionais e internacionais à projecção de filmes dedicados à música. Stuart Staples, Jay Jay Johanson, Sara Tavares, The Legendary Tiger Man ou Dead Combo (com o álbum *Lisboa Mulata* ainda no berço) são artistas que subirão a palco para embelezar um festival que prima pela qualidade... E pelo mistério. A não perder!



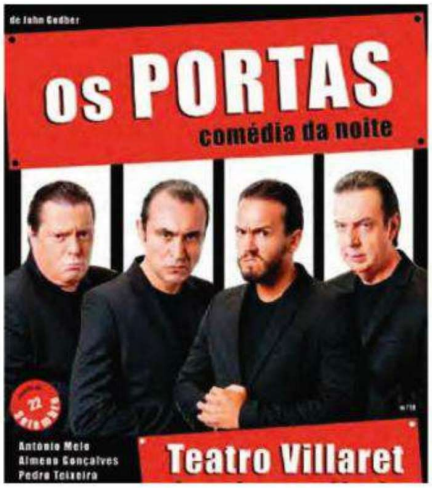
Stuart Staples

Jay Jay Johanson

Campeonato do Mundo de Superbike

14 a 16 de Outubro, Autódromo Internacional do Algarve (Portimão)

O Autódromo Internacional do Algarve volta a ser palco de uma grande prova de velocidade. Falamos do Campeonato do Mundo de Superbike, que irá decorrer entre os dias 14 e 16 de Outubro. Esta será a última prova do Campeonato, portanto, não faltará adrenalina e emoção. Não perca!



Os Portas

22 de Setembro a 29 de Outubro, Teatro Villaret (Lisboa)

De quinta a sábado e até ao final do mês, o Teatro Villaret vai receber *Os Portas*, uma peça de teatro que promete fazer o público rir a bom rir. António Melo, Pedro Teixeira, Fernando Ferrão e Almeno Gonçalves são os intérpretes. A encenação está a cargo deste último.

Within Temptation

11 e 12 de Outubro, Coliseu do Porto e Coliseu dos Recreios (Lisboa)

A banda holandesa vem ao nosso país apresentar o seu mais recente álbum *The Unforgiving*. Este é o quinto disco de originais de um grupo bastante acarinhado pelo público português. Não é de estranhar, portanto, que os bilhetes para os coliseus esgotem rapidamente. Despache-se a comprá--los se quiser ir!

O QUE BEBER

Moscatel do Douro

Favaios, € 3,90

Um óptimo vinho doce feito de uva moscatel para beber antes e depois das refeições (quem quiser beber durante, não será preso por isso). Tem um travo a doce de mel e compotas e um aspecto límpido de cor ouro brilhante. O aroma é de laranja e mel, o que já nos está a deixar cheios de sede. Um típico Favaios.

ONDE COMER

Festival Nacional de Gastronomia

21 de Outubro a 6 de Novembro, Santarém

Chegamos a esta altura do ano e ficamos logo a espumar da boca só de pensar no Festival Nacional de Gastronomia que se realiza em Santarém. Esta é a 31.ª edição e, como acontece anualmente, o presidente Moita Flores deixa a Maddie e as touradas de lado e senta-se à mesa com a gente.

E vá bem vestido com...

Este mês temos para oferecer uma proposta bem descontraída Rulys. Umas calças de ganga no valor de € 79,90. Para poder impressionar com esta bela farpela, basta que nos diga qual destas sugestões culturais gostaria de experimentar. Também queremos saber porquê. Só tem de enviar a resposta para Rua Rodrigues Sampaio, nº21 - 5ºA 1150-278 Lisboa, que nós publicamos. Por e-mail é mais fácil e não paga o selo. O endereço é *geral@hotpublishing.pt*

GADGETS FURIOSOS

Não se assuste, os nossos *gadgets* não o vão atacar. O único local que pode temer pela sua segurança é mesmo a sua carteira, pois não vai resistir a estas propostas que apelam ao *nerd* que há em si

Gear4 Angry Birds Speakers

Desde €57

Qualquer pessoa civilizada (ou que tenha um *smarthphone*) sabe que os Angry Birds são os passarocos do momento. Se não sabe do que estamos a falar, não se preocupe. É sinal de que está imune à gripe das aves. Mas voltando aos bichos, eles estão aí, agora em forma de colunas bem giras e compatíveis com tudo que tenha som. www.gear4.com

Apptoyz appBlaster

€23

Não há como negar. Este mês, soltámos a criança que existe em nós e apaixonámo-nos por esta metralhadora que funciona com o auxílio de um Iphone ou um Ipod. É juntar as peças e toca a matar extraterrestres como se fossemos um guerreiro do futuro. Muito divertido.
www.apptoyz.com

Sofá Space Invaders

Protótipo

Para sermos sinceros, este *gadget* não é bem *gadget*, e até é batota incluir nesta página porque não está à venda. Mas é fenomenal. Esta homenagem ao jogo Space Invaders nasceu da imaginação do *designer* Igor Chak e temos esperança de que um industrial de Paços de Ferreira o decida fabricar. Repare que num dos braços do sofá até existe um minifrigorífico para as latas de cerveja. O homem é ou não é um génio?

R2-D2 headphones

€49,90

Também queriam uns *headphones* dos Space Invaders? Nãaa. Preferimos estes da *Guerra das Estrelas*, ou *Star Wars* em estrangeiro. O que é que eles fazem? Dão música como os outros. Mas são giros, ou não são? Vai pôr toda a gente a olhar para si no metro. Com inveja, é claro.

Romain Jerome - Space Invaders

€7210

OK. Nós sabemos que é um relógio caro. Mas a verdade é que não resistimos a este modelo *retro* dos *Space Invaders*. O preço deve-se à edição exclusiva de apenas 78 unidades. É lindo ou não?

Xbox 360 Star Wars

Preço a divulgar

Ora aqui está uma contribuição significativa para transformar a sua consola numa peça de colecção. O interior é o de uma banalíssima Xbox 360. Mas o exterior é electrizante. Nada mais nada menos que uma homenagem ao filme *Guerra das Estrelas*. A consola é baseada no pequeno e atrevido robot R2 D2, e o comando, no amarelo C-3PO.

GANHE

Este mês vamos resolver o problema de todas as pessoas que chegam atrasadas às reuniões. Ou melhor, o de uma, pelo menos. Com a ajuda da NIXON, oferecemos este relógio, modelo Private SS, no valor de €184. Para ganhar, só tem de nos dizer porque é que os portugueses têm tantos problemas em cumprir horários e como é que essa falha pode ser resolvida. Envie a sua resposta para: Penthouse - Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5ºA, 1150-278 Lisboa ou geral@hotpublishing.pt com os seus dados (nome, morada, idade e telefone). A resposta mais criativa ganha este relógio bem catita.

Vídeo Clube online

PENTHOUSE

LIFE ON TOP

A *Penthouse* deu um gigantesco passo em frente! Agora não há restrições nos conteúdos, que passam a ser 100% grátis. Para ver o filme (versão *HARD*) ***Treinar para Aquecer***, só tem de ir ao site www.m18.pt e seguir as indicações. Vai valer a pena! Faça *download* e veja as vezes que quiser no seu computador

COMO FAZER?

1. Vá a **www.m18.pt**

2. Clique no botão **Penthouse** situado à direita do menu de navegação do site

3. Registe-se ou faça o login (se já estiver registado no M18.pt)

4. Introduza o código de 32 dígitos, que se encontra no verso do *voucher*, no separador "Inserir Código", na Área de Cliente.

5. Depois de introduzir o código, faça o *download* do filme clicando no *link* da caixa "Subscrições Activas", situada no lado esquerdo do site.

Notas:
- O filme estará disponível para *download* durante 5 dias após introdução do código
- O código só é válido uma vez e exclusivo para o filme do respectivo *voucher*.

6. Após terminar o *download*, localize o ficheiro do filme na pasta do computador que escolheu para gravação e veja !

AINDA TEM DÚVIDAS? ENVIE UM EMAIL PARA **DVD@HOTPUBLISHING.PT**

VEJA A PENTHOUSE AO PIXEL E A CORES.

ASSINE A EDIÇÃO DIGITAL E BENEFICIE DA NOSSA PROMOÇÃO

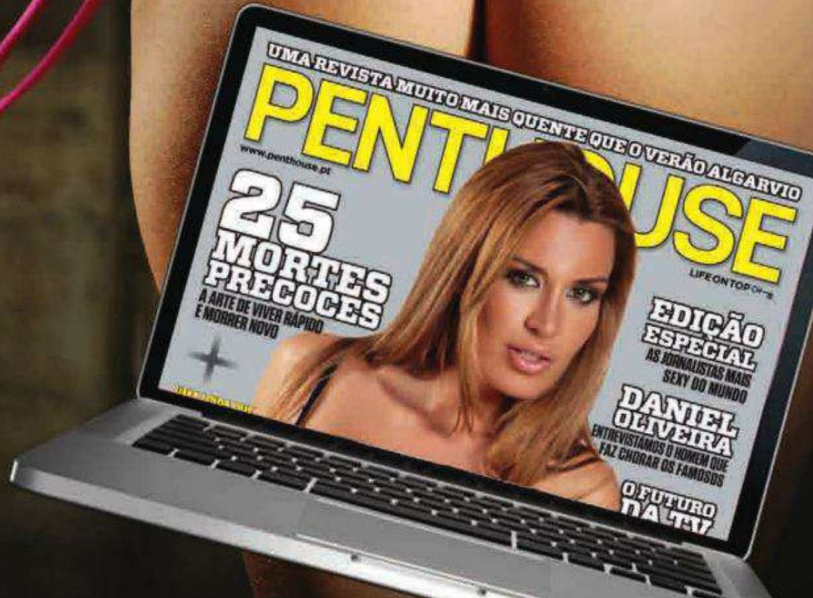
12 EDIÇÕES €32,80
1 EDIÇÃO €3,30

Aceda à Penthouse em formato digital em **pt.zinio.com**.

Para aceder à edição digital da Penthouse, siga os passos seguintes:
1 - Vá a pt.zinio.com (brevemente em português)
2 - Registe-se e crie a sua conta, através do link "register"
3 - Pesquise por "Penthouse Portugal"
4 - Subscreva a revista por um ano, compre a última edição ou as edições anteriores. Através do link "My Library", tem ainda acesso a todos os seus títulos subscritos no Zinio.

PENTHOUSE PORTUGAL, A PRIMEIRA PUBLICAÇÃO NACIONAL ACESSÍVEL ATRAVÉS DO ZINIO, O MAIOR PUBLISHER DE REVISTAS DO MUNDO.

PENTHOUSE



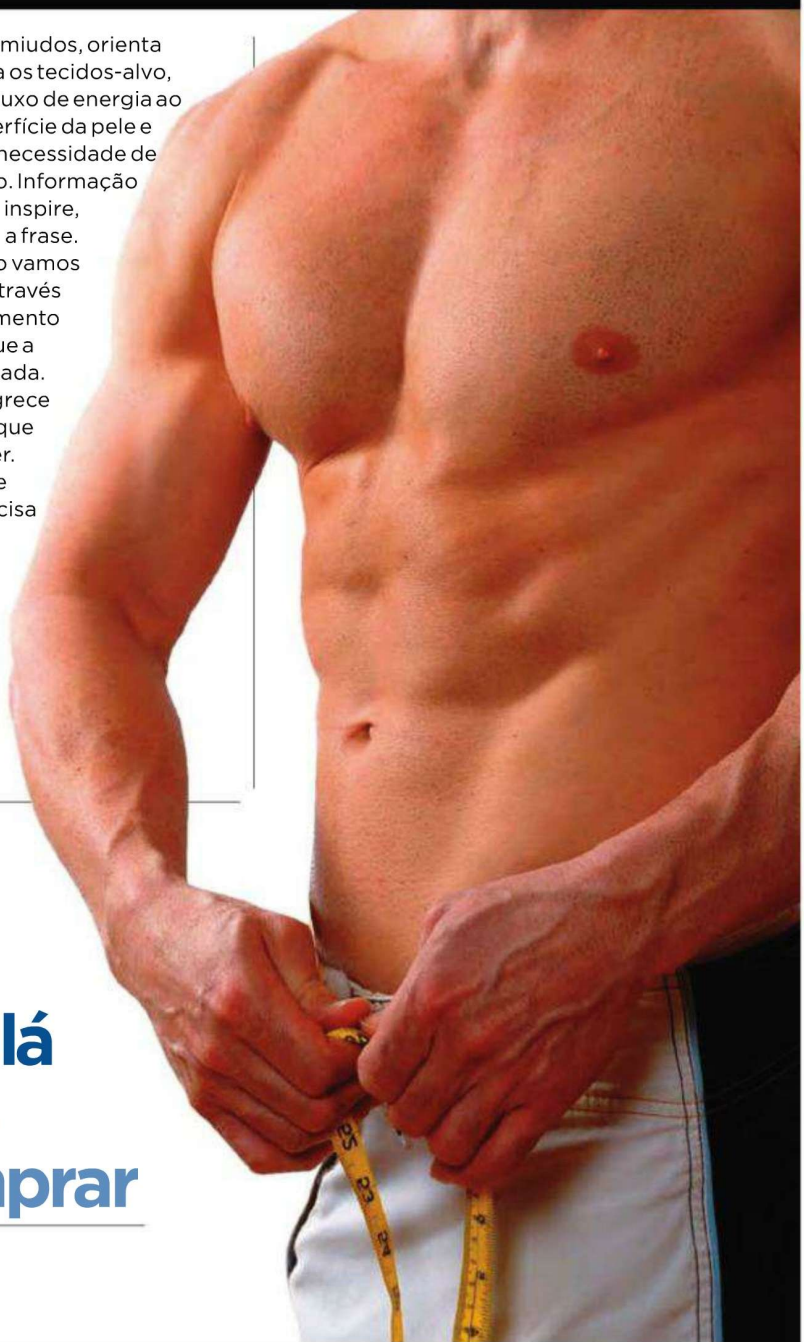
BARRIGA DE CERVEJA?

Quer perder esses quilinhos a mais que não o deixam vestir nenhuma camisola mais apertada? Não se preocupe, nós temos a solução para o seu caso

Não. Nós não mudámos de conceito. Apesar da fotografia aqui do lado ser a de um tronco masculino nu, nós continuamos a ser a *Penthouse*. Obviamente, apreciamos muito mais um belo corpo feminino mas, na grande maioria dos casos, para conseguirmos ter um desses em nosso poder, é essencial ter um corpo destes aqui do lado. Ou, pelo menos, parecido. E, ou muito nos enganamos, ou o caro leitor está precisamente a olhar para os seus abdominais e a pensar que se tem desleixado um pouco. Não é que as mulheres não gostem de homens com barriguinha, mas não há assim tantas com esse "gosto". Para além disso, manter um corpo atlético é essencial para uma vida saudável. Agora que já nos autoflagelámos o suficiente, vamos ver as soluções. Ou melhor, a solução.

Adeus barriga!

Porque duas horas de ginásio todos os dias e uma alimentação saudável são uma chatice, vamos resolver a situação com uma coisa chamada *EndyMed*, que combate a gordura localizada, a flacidez e a celulite. Utiliza a tecnologia de radiofrequência 3DEEP®, que trocando por miudos, orienta a energia para os tecidos-alvo, reduzindo o fluxo de energia ao longo da superfície da pele e eliminando a necessidade de arrefecimento. Informação a mais? Então inspire, expire e releia a frase. Já está? Então vamos continuar. É através deste aquecimento controlado que a pele é estimulada. Ou seja, emagrece sem esforço, que é o que se quer. Melhor do que tudo, não precisa de nenhuma cirurgia nem nada que se pareça. Agora sim, já pode olhar para os seus abdominais com outros olhos.



Adeus barriga e olá a uns abdominais acabados de comprar

AGORA TAMBÉM PODE VER A PENTHOUSE NA INTERNET

AS FOTOS E O VÍDEOS DAS MULHERES MAIS SEXY, COM A GARANTIA

PENTHOUSE
LIFE ON TOP

ligue-se em **www.penthouse.pt**

Trair ou não trair? Eis a questão

A tecnologia é hoje um mundo de tentação que nos testa a todo o momento

Ilustração **Ricardo Venâncio**

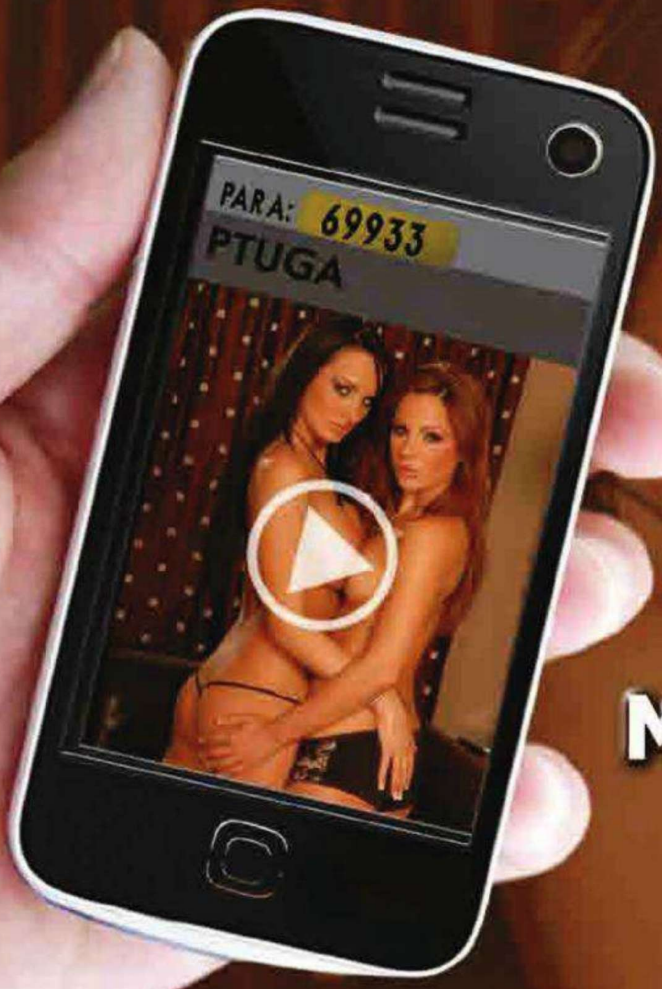
Sou casada e sempre respeitei a minha relação mas, durante o dia, passo muito tempo ao computador e nas redes sociais, onde já aconteceu ter conversas íntimas com um amigo, apesar de nunca ter acontecido nada entre nós. Será que falar de sexo com amigos pela Net pode ser considerado adultério?

Cara Leitora,
A eterna questão de onde começa e acaba um adultério (se em pensamento, se no no acto concreto) é, actualmente, um conceito entretanto alargado com o surgimento das novas tecnologias e das redes sociais. Nos dias de hoje, as pessoas já não estão tão fechadas em si mesmas. E, se as pessoas não estão, muito menos as relações. Há muitas opções, muitos estímulos, há ligações que mantemos com pessoas que nunca manteríamos se não houvesse redes sociais, há conversas que temos que nunca seriam possíveis sem canais de *chat*, telemóveis ou outros instrumentos pessoais de comunicação. Tudo pode ser feito às escondidas (assim como tudo pode ser descoberto num ápice), mas há uma necessidade que assiste ao ser humano desde os tempos imemoriais: o direito ao *flirt*. Num mundo em aberto, os extremos tendem a afastar-se. Há casais que decidem fechar-se a todos os estímulos externos e "desaparecem em combate", assim como há outros que decidem ter relações totalmente abertas para usufruirem de todos os estímulos possíveis. Mas o *flirt* é o meio-termo que ajuda as pessoas a sentirem que não "morreram para o mundo" depois de entrarem numa relação. Muitas vezes, é o *flirt* que evita que as pessoas se desleixem, que percam o amor-próprio, que deixem de investir nelas próprias, isto porque cada vez exigimos mais das relações e, muitas vezes, exigimos demais e ficamos desapontados. Assim, a opinião deste investigador é que o *flirt* é um bem que deve ser preservado, porque se o adultério estivesse no pensamento, não haveria relação que resistisse. No entanto, passar das palavras aos actos é um passo que terá certamente consequências graves. E esse, sim, é um passo que nunca se deve dar em falso.

Rui Simas, *Investigador Sexual*

Se tem problemas que não consegue resolver só tem de enviar um e-mail para **geral@hotpublishing.pt** e o nosso investigador irá analisar o seu caso!

hotgold.pt



META NO BOLSO E TENHA SEMPRE À MÃO

AS CENAS MAIS QUENTES, AS IMAGENS MAIS ESCALDANTES, TAMBÉM NO SEU TELEMÓVEL

Novos filmes todas as semanas! Envie já uma mensagem para o 69933 com a palavra:

PTUGA
para conteúdos portugueses

PZUCA
para conteúdos brasileiros

PBIZARRO
para conteúdos bizarros

PGAY
para conteúdos gay

HOT GOLD

Serviço de subscrição, 4,2 eur./sem., renovado automaticamente. Ao responder ao sms de confirmação ficará subscrito e passará a receber semanalmente um link wap que dará acesso a todos os conteúdos. Este serviço não é compatível com smartphones (iPhone, android, etc). Para cancelar envie SAIR para 69933. Ajuda? Ligue 707309933 ou envie email p/ ptclientes@buongiorno.com . iTouch Movilisto Portugal

CRÓNICA

Por Rita Barata Silvério

Todos os meses a nossa cronista residente faz uma análise do mundo. Fala de tudo e de nada e não deixa pedra sobre pedra

Nesta altura do ano em que os dias se vão encurtando, o céu escurece com promessas de frio e de chuva e todos começamos a tirar os casacos e as botas do armário, a mim entram-me umas saudades doidas do Verão. Saudades das férias. Saudades da praia. Dos biquínis. Dos corpos quase nus que correm pela praia e descansam na areia. Dos peitos bronzeados dos homens. Saudades dos rabos das mulheres. E que belos rabos têm as mulheres portuguesas, senhores! Das praias de Espinho às de Portimão, passando pela Figueira da Foz ou Vila Nova de Milfontes, o areal português é um festival de nádegas lisas e triunfantes, como se de uma competição se tratasse. Durante anos, fartei-me de ouvir gabar as espanholas, todas elas produzidas e desembaraçadas; as francesas, as mais desinibidas; as inglesas, doidonas e sempre prontas para a festa; ou as suecas, loiras com todas as suas consequências. E as portuguesas? Porquê esta discriminação em relação ao produto nacional? Nunca percebi. A portuguesa, além de ser a que vos calha mais à mão, tem o melhor rabo do mundo. Um rabo orgulhoso, rijo, um rabo que sem ginásio enxovalha os desenxabidos rabos alemães, que até podem ser muito ricos e desenvolvidos, mas que não passam de sacos fofos e tristonhos. E não me falem das brasileiras: os portugueses inventaram a bunda, portanto, não conta. A semente é nossa. O rabo primigénio é o nosso. Pronto.

Agora que andamos todos macambúzios com a crise, os recortes nos subsídios de Natal, o aumento do IVA e a certeza de que seremos mais pobres e menos viajados do que fomos há uns anos, se calhar não era nada mal pensado começar a ver as coisas pela positiva. É verdade, estamos fodidos pela Troika, pelos mercados – todos os dias os jornais nos acordam com uma nova péssima notícia. Teremos que esquecer as férias em Punta Cana, a compra do novo BMW e mudar para um T3 com vista para o Tejo não passará de um sonho impossível. E depois? Sejam optimistas! Temos um sol fabuloso em Portugal! As nossas mulheres têm corpos lindos! Eu sei que custa ser positivo nesta altura do campeonato, mas lembrem-se dos rabos. Um rabo é sempre uma boa maneira de encarar a vida. Quando de manhã se cruzarem no elevador com a vizinha gira e solteira do andar de cima imaginem-a dentro de um biquíni minúsculo a sair da água na Costa de Caparica. Maravilha. Se forem à pastelaria ao lado do escritório, olhem bem para a miúda que vos serve o café. Não vos parece bonita? O que terá debaixo da farda? Sorriam-lhe. Até a podem convidar a dar uma volta, beber um copo lá em casa, quem sabe não tomarão o pequeno-almoço na cama. Atrás da empregada assustadora das Finanças tenho a certeza que há uma mulher atraente, com pica, com graça, por que não tentar engatá-la? O que podem perder? Nada, garanto-vos. Quando muito, levam com os pés, mas já dizia o outro: Paris bem vale uma missa.

O sexo, ai, faz muita gente feliz. E o sexo é grátis, assim como o engate

O dinheiro não traz a felicidade, mas ajuda. Já o sexo, ai, faz muita gente feliz. E o sexo é grátis, assim como o engate, a sedução genuína, o desejo, essas cócegas que nos surpreendem a meio da tarde. Sexo que não custa nada, que se consegue quando se quer saber o que faz a nova colega quando desliga o computador e vai para casa, como se comportará essa rapariga quando está longe das amigas. Mas, claro, para isso é preciso aprender a olhar para o que temos ao lado.

E o que têm ao lado, do outro lado da porta, a mulher portuguesa, não só vos irá surpreender como terá, sem dúvida, o melhor rabo do mundo.

Se gostou da crónica, não deixe de ler mais em **www.rititi.com**

Veja primeiro no seu telemóvel o que todos vão querer ver na revista!

Serviço inclui:
- Capa do mês
- 2 fotos exclusivas
- Making of

A Penthouse oferece-lhe um serviço que lhe permite receber a capa, duas fotos exclusivas e o vídeo do *making of* da revista antes de estar disponível em banca.
Para activar este alerta basta enviar um SMS gratuito para o 12777 com a palavra PET.

Seja o primeiro a saber todas as novidades da Penthouse por apenas 1,50€/mês!
Um privilégio que não é para todos*!

*Disponível apenas para clientes Vodafone com serviço de MMS activo.
Fornecido por No Shape – Mobility Solutions

PENTHOUSE
www.penthouse.pt

Por Paulo Rebelo

Pedimos ao apostador profissional com maior sucesso em Portugal para lhe dar umas dicas (talvez seja a solução para sair da crise)

No aproveitar está o ganho

Na crónica deste mês, dou algumas dicas sobre as "equipas especiais" para apostar

Real Madrid (no Santiago Bernabéu)

Não tinha noção do que era o Real Madrid antes de viver em Madrid e trabalhar com a Liga Espanhola. O estádio do Santiago Bernabéu é um lugar mágico onde o público é, efectivamente, o 12.º jogador (e, em algumas das vezes, o 13º), e onde têm lugar noites épicas impossíveis de acontecer, mas que por lá acontecem e de forma frequente. Os adeptos do Real Madrid dizem que, no Bernabéu, o Real nunca está a perder mas que, por vezes, está quase a empatar. A início, fui surpreendido muitas vezes pelas vitórias com menos dois jogadores ou com as reviravoltas nos últimos cinco minutos. Nesta altura, não me atrevo a apostar contra o Real Madrid no seu estádio.

Liverpool

O Liverpool não é o clube com mais simpatizantes em Inglaterra, no entanto, é o que tem a massa de adeptos mais fiel. "You'll never walk alone" (Nunca andarás sozinho) é o famoso cântico da claque e os adeptos levam o espírito da canção a sério. Aqui diz-se que os adeptos do Liverpool "back wherever". Ou seja, independentemente da situação, os adeptos do Liverpool acreditam que a sua equipa vai ganhar e apostam na sua vitória. Como consequência, o prémio para a vitória do Liverpool costuma estar mais baixo do que o seu justo valor, constituindo uma boa oportunidade para apostar contra.

CONSELHOS PARA OS APOSTADORES

Real Madrid

- Nunca apostar contra o Real Madrid no seu estádio
- Quando o Real Madrid estiver a perder, o prémio para vitória do Real Madrid sobe muito, e frequentemente é uma aposta com valor

Liverpool

- Apostar contra a vitória do Liverpool é, muitas vezes, uma aposta com valor

Atlético de Madrid

- As estatísticas antes de começar o jogo têm menos valor em equipas como o Atlético de Madrid
- Durante o jogo, conseguindo identificar os diferentes momentos do mesmo, é possível tirar vantagem do *trading*
- Um resultado nunca é definitivo numa equipa como o Atlético e, como tal, devemos não apostar em *odds* baixas

Sporting

- Não aposte antes de o jogo começar
- Tire proveito da irregularidade da equipa durante o jogo aproveitando as variações constantes do valor da aposta do Sporting

"Os jogos do SCP são dos que mais liquidez têm em Portugal"

Atlético de Madrid

O Atlético de Madrid é um caso de estudo. Historicamente, é uma equipa maníaco-depressiva, que alterna frequentemente entre os bons e os maus momentos. Entre épocas, durante a época e durante o próprio jogo. Como tal, frequentemente a *odd* do Atlético de Madrid está desajustada, oferecendo possibilidades de ganhar dinheiro fazendo trading nas bolsas de apostas como a Betfair. O Atlético de Madrid tanto é capaz de ganhar ao Barcelona depois de estar a perder por 2-0, como de se deixar empatar em casa com o último classificado depois de estar a vencer e com mais dois jogadores.

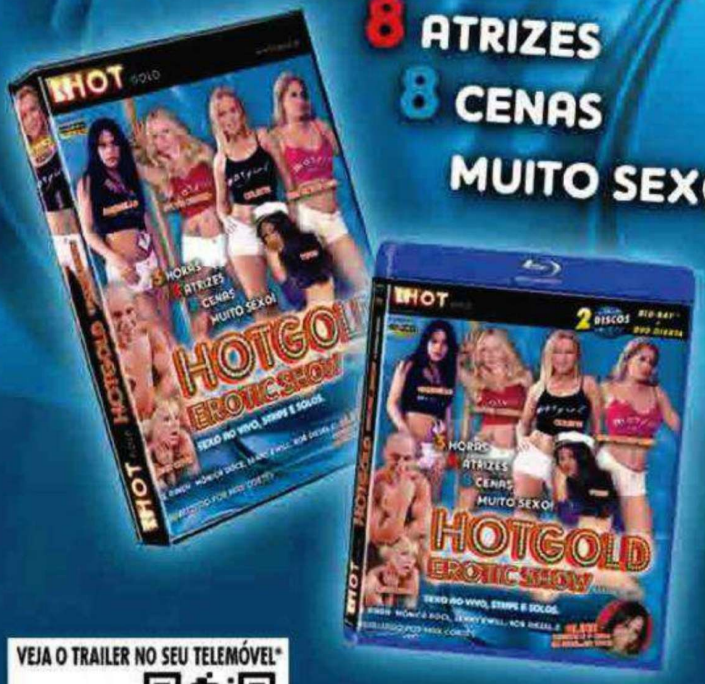
Sporting

O "nosso" Sporting é uma equipa excelente para fazer *trading* e péssima para apostar. Por outras palavras, é uma equipa com que é difícil ganhar dinheiro a prever o resultado final. No entanto, é uma excelente equipa para ganhar dinheiro com as variações durante o jogo. Uma das curiosidades que temos no nosso *site* é que os jogos do Sporting são dos que mais liquidez têm em Portugal. A explicação é precisamente a irregularidade da equipa que leva a constantes "ajustes de posição" durante o jogo.

HOT GOLD
hotgold.pt

FILMADO EM
FullHD
1920x1080

ESTE ANO, OS MELHORES SHOWS DE SEXO AO VIVO ESTÃO EM DVD E BLU-RAY!



3 HORAS
8 ATRIZES
8 CENAS
MUITO SEXO!

HOTGOLD EROTIC SHOW LISBOA 2010

VEJA O TRAILER NO SEU TELEMÓVEL*

* A SUA OPERADORA PODERÁ COBRAR-LHE A LIGAÇÃO DE DADOS.

Compre em hotgold.pt ou veja online a partir de 0,05€/min. em m18.pt

Sempre em festa

No final de Agosto, decidimos ir ao Algarve despedir-nos do Verão. O ambiente no *Le Club* foi de festa e durou até de manhã

As nossas meninas: Alexandra Ferreira, Vera Santos, Nicole Santana e Daniela Pimenta

Le Club

SANTA EULÁLIA
Restaurante Bar
Dinner & after Dinner

Um brinde à melhor festa do Verão

Aqui está o beijo da noite

Loiras, ruivas e morenas. Todas elas participaram na festa da *Penthouse*

As vantagens de ser director da *Penthouse*

Um leitor muito bem acompanhado

Quem é capaz de resistir a estes sorrisos? Quem?

A discoteca *Le Club*, no Hotel Real Santa Eulália, em Albufeira, abriu as portas à festa de encerramento do Verão, levada a cabo aqui pelos vossos amigos da *Penthouse*. A festa teve lugar no dia 27 de Agosto e contou com a presença de inúmeras caras bonitas, entre elas as nossas *Pets* Alexandra Ferreira, Vera Santos, Nicole Santana e Daniela Pimenta. Como pode confirmar pelas fotos, a noite foi de muita diversão. Viva o Verão! Viva!

Fotos: Tiago Coelho

O MUNDO AO CONTRÁRIO

"Se gosto de ti, se gostas de mim/Se isto não chega tens o mundo ao contrário..." Assim cantam os Xutos & Pontapés. Ora, os concorrentes do *Red Bull Slaget På Broen*, realizado em Agosto deste ano, na Dinamarca, não precisam de gostar de ninguém para ter o mundo ao contrário. Basta-lhes ter uma BMX

Lars Daniel Terkelsen/Red Bull

Longe vão os tempos – pensa o leitor – em que andava de *BMX* de um lado para o outro, a fazer peões e corridas que acabavam sempre com os joelhos esfolados e os pneus carecas. Portanto, não é de estranhar que, mal olhou para a fotografia, tenha parado para ler este texto. Apesar de a acrobacia ser um bocadinho mais arrojada do que aquelas que fazia quando era mais novo, a bicicleta era idêntica, a postura parecida e a emoção semelhante (já reparou no número de sinónimos que conseguimos colocar numa só frase?). Mas vamos ao que interessa (ou "importa", se preferir): esta fotografia foi tirada na Dinamarca, mais precisamente na cidade de Copenhaga, durante um dos muitos radicais eventos da Red Bull. Falamos do *Red Bull Slaget På Broen*, uma competição *freestyle* de BMX Street. A ponte elevatória de Porto Novo (uma área bastante popular em Copenhaga) foi utilizada como parte da instalação montada propositadamente para esta prova. Aliás, a zona circundante foi fechada ao público, de forma a que os atletas tivessem as condições necessárias para expressarem a sua criatividade. Todos os atletas eram estrangeiros (nem um único português) e foram devidamente seleccionados tendo em conta as suas prestações em provas anteriores. Um emotivo regresso ao passado.

A arte de Jennifer

Jennifer Avelon, de 34 anos, é norte-americana e tem formação em Artes. Portanto, prepare as tintas porque as próximas páginas estão a cargo das aguarelas desta artista

Fotografia: Christopher Love

"Estou sempre pronta para uma rapidinha seja onde for. Já tive sexo num jardim público, num táxi, num elevador e até no cinema"

"A maior parte das vezes, pinto apenas com um avental vestido. Nada mais. Sujo-me toda, mas é muito divertido"

"Adoro que me digam
coisas obscenas
durante o sexo, que
me controlem, que
me possuam..."

Crónica dos bons malandros

Um jogo com Stoitchkov em campo era outra coisa. Tão depressa podíamos ver um golo do outro mundo como uma expulsão digna de um filme. Era um génio, com mau génio

Stoitchkov e a sua Bola de Ouro de 1994

A o pé dele, McQuade (Chuck Norris) é um menino. Paul Kersey (Charles Bronson) ficaria desfeito em mil pedaços. John Rambo (Sylvester Stallone), coitado, nem se mexia. Dirty Harry (Clint Eastwood), pffffff, é caso para dizer... Próximo. Ivan Drago (Dolph Lundgren) bem podia continuar a tentar que não lhe chegava aos calcanhares. Fosse quem fosse – e apresentámos aqui alguns dos maiores durões do cinema –, nenhum deles se equipara em feitio à lenda deste mês.

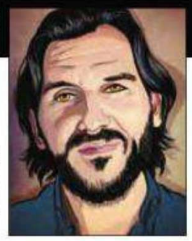
Hristo Stoitchkov Stoitchkov é daqueles jogadores irrepetíveis, embora o Stoitchkov se repita no nome. É daquelas figuras que nos obriga a interromper o que estamos a fazer só para ver o que sai dali. Tanto pode ser uma jogada de génio como uma de mau génio. Tanto pode ser um golo descomunal ou um passe do outro mundo como uma pisadela ao árbitro ou um gesto mal-intencionado na direcção do seu treinador. Um *enfant terrible*, eternamente (re)conhecido pelas suas capacidades técnicas do pé esquerdo. Um fenómeno sem igual que se expressou sempre ao mais alto nível, elevando o Barcelona (campeão europeu em 1992) e a própria selecção búlgara (quarta classificada no Mundial-94) a patamares nunca antes alcançados. É uma lenda, portanto.

Colheita de 66

Conhecido por Itso entre os amigos, nasceu na cidade de Plovdiv em 1966 – e aqui temos de parar para fazer uma vénia a essa colheita de 66, porque Stoitchkov é a terceira lenda da nossa revista que veio ao mundo nesse ano redondo depois de Futre (outro esquerdino fabuloso) e Romário. O pai de Hristo era guarda-redes no Maritsa, a equipa da sua terra, e cedo despertou a atenção do filho para a bola. A paixão era tanta que a mãe (Penk) sempre disse que o filho nascera com uma bola entre os pés. Exagero ou não, a verdade é que Stoitchkov deixou a sua marca em todos os clubes por onde passou. E o primeiro deles foi o CSKA Sofia, depois de contratado por Manol Manalov, dirigente do clube militar búlgaro, a pedido do treinador Dimitar Penev. Na sua primeira época em Sófia (1984-85), o extremo junta o título de campeão nacional ao do da Taça da Bulgária, com um grave incidente na final da Taça com o árbitro. Visionadas as imagens da discussão, a federação pune Stoitchkov por uma época! Hristo só regressa ao activo em 1986 e, apesar de continuar refilão com a autoridade em campo, começa a marcar golos. Primeiro, seis no campeonato. Depois, catorze. Vinte e três (melhor marcador) mais sete na Taça das Taças (melhor marcador). E trinta e oito (melhor

O Dream Team 1, do Barcelona em 1992 com Koeman, Michael Laudrup, Stoitchkov, Sakinas, Bakero...

Por **Rui Miguel Tovar**



Todos os meses o jornalista especialista em desporto recorda uma lenda do tempo em que nos divertíamos (a sério) a ver futebol

marcador da Europa, empatado com Hugo Sánchez, do Real Madrid).

Um Deus catalão

Em 1990, Stoitchkov assina pelo Barcelona numa transferência milionária no valor de 4,5 milhões de dólares. Estamos ainda no pré-Bosman e nenhuma equipa espanhola pode jogar com dois estrangeiros. Ora, o Barça tem o brasileiro Aloísio e o dinamarquês Michael Laudrup. O treinador holandês Johan Cruijff manteve Laudrup e libertou Aloísio (para o FC Porto). A apresentação de Stoitchkov foi um *show* que só visto, entre falar algumas palavras de catalão e criticar o Real Madrid. No primeiro dia, Camp Nou já era a sua casa, e os adeptos catalães os seus fiéis acólitos. No primeiro ano, Stoitchkov já era o vilão. Por pisar um árbitro (Urízar), gesto que lhe valeu a suspensão por seis meses. "Nada tenho contra os árbitros. O meu padrinho de casamento até é árbitro... Só não aguento quando eles se enganam."

Em cinco épocas, o Barça foi tetracampeão espanhol e levantou a sua primeira Taça dos Campeões, na estreia da Champions em forma de grupos. Aliás, foi o Barça quem arredou o Benfica da final de Wembley, com um golo de Hristo a Silvino no 2-1 em Barcelona, na sexta e derradeira jornada. Também o FC Porto seria afastado de uma final da Liga dos Campeões, em 1994, à custa do búlgaro. Nessa noite, o inglês Bobby Robson "inovou" na colocação de Aloísio a lateral-direito para (tentar) travar o ímpeto de Stoitchkov. Impossível. Aos 36 minutos, já havia 2-0, bis de Hristo. Acabou 3-0.

A dupla com Romário

Nesse tempo, já eram permitidos três estrangeiros por equipa e o Barcelona contratara Romário, com quem Stoitchkov se entendia às mil maravilhas. Dentro e fora do relvado. Nas suas melhores recordações, o 5-0 ao Real Madrid em Camp Nou. Curiosamente, seria esta dupla a dar que falar no Mundial dos EUA, em 1994. O brasileiro, como figura incontestável dos campeões; o búlgaro, como goleador de serviço da selecção-surpresa, que contava ainda com os sportinguistas Balakov e Iordanov, este último o alvo constante das brincadeiras do capitão. Numa delas, atirou-o à piscina todo vestido! Em dois *dream teams*, o de Cruijff e o (búlgaro) de Penev, não foi de estranhar a vitória de Stoitchkov na Bola de Ouro, prémio instituído pela revista *France Football* para o melhor jogador a actuar na Europa em 1994. Por essa altura, já Hristo é do Parma, a troco de 15 milhões de dólares para o Barça, mas a vida não lhe corre bem por aquelas bandas, devido à sua condição de suplente num ataque liderado por Inzaghi e Zola. Estamos em 1996, ano de Europeu em Inglaterra. A Bulgária apresenta-se com a mesma equipa do Mundial dos EUA mas sem o brilho de 1994, exceptuando Stoitchkov, que marca três golos em outros tantos jogos e até lhe é (mal) anulado um espectacular golo de vólei à Espanha.

A Bulgária no Mundial de 1994

Camp Nou era a sua casa, e os adeptos catalães os seus fieís acólitos

No Barcelona, fez com Romário uma das maiores duplas atacantes de sempre

Regressa ao Barça de Bobby Robson para ganhar uma Taça das Taças, na tal final em que jogam os três portugueses: Baía, Couto e Figo. Em 1998, é emprestado ao Al Nasr. O contrato é válido para um jogo, o da final da Taça das Taças da Ásia. Os sauditas ganham 1-0 aos sul-coreanos do Bluewings. Autor do golo? Stoitchkov! É o último golpe de génio de um dos maiores durões do futebol.

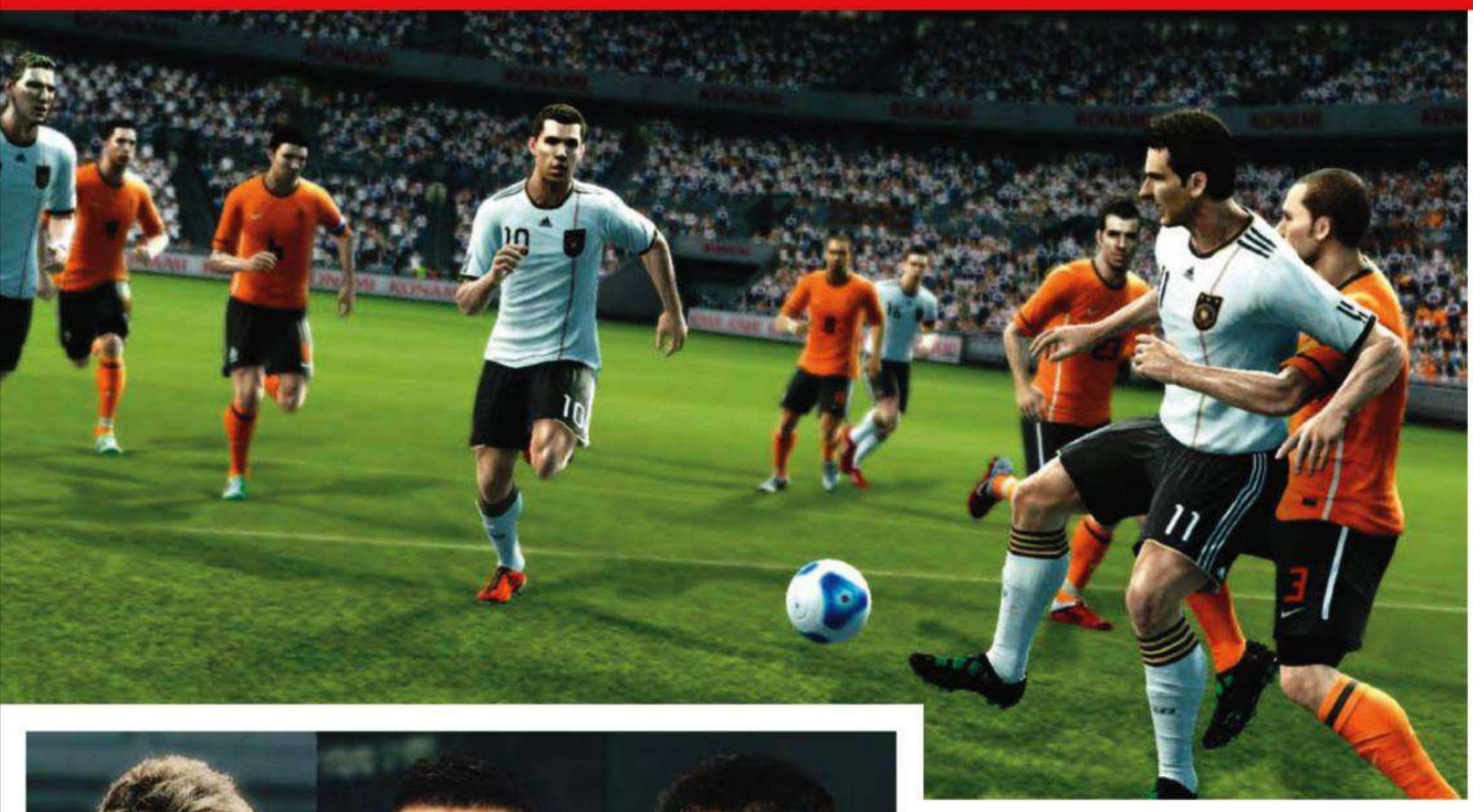
Abram alas p'ró PES...

... E façam o favor de se levantarem e colocarem a mão no peito! Este não é um jogo qualquer. Este, senhoras e senhores, meninas e meninos, é futebol espectáculo e é um dos jogos do ano!

PES 2012

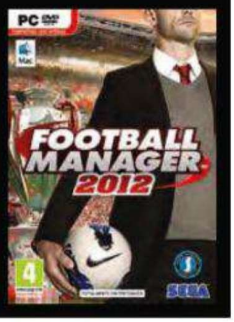
PC, PSP, PS2, PS3, Wii, X360, 3DS ★★★★★

Caro leitor, deixe-nos avisá-lo de que os tempos que se seguem não serão fáceis de suportar. E porquê? Por causa do *Pro Evolution Soccer 2012*. Um dos melhores simuladores de futebol de sempre já está à venda e, como é óbvio, a sua compra é altamente aconselhável. Não só para quem gosta de futebol, mas também para quem não nutre grande simpatia pela modalidade. A verdade é que, depois de colocar os olhos nesta obra-prima, vai estar a jogar algo que ultrapassa o próprio futebol. A jogabilidade é única, a base de dados imensa e a adrenalina rebenta qualquer escala da decência. Foram feitas alterações fundamentais em todas as áreas da Inteligência Artificial, particularmente na dos jogadores, agora muito mais fáceis de controlar. Há, ainda, novos modos de edição e é-nos dada a possibilidade de criarmos o nosso estádio. Bem, estamos a ficar sem palavras que definam o *Pro Evolution Soccer 2012* e, pior de tudo, estamos a ficar sem tempo para ir à loja comprar o jogo. Se não voltarmos nos próximos seis meses, escusam de nos bater à porta de casa. Nós não vamos abrir. Agora, com licença, que se faz tarde.



GANHE!
10 JOGOS PC

Se pudesse contratar dois jogadores para o seu clube sem olhar para o preço, quem escolheria? E queremos saber porquê. As melhores explicações ganham.
Envie a resposta para
"Quero um jogo *FM 2012*"
Penthouse – Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5ºA,
1150-278 Lisboa
ou geral@hotpublishing.pt



Um por todos e... estamos tramados

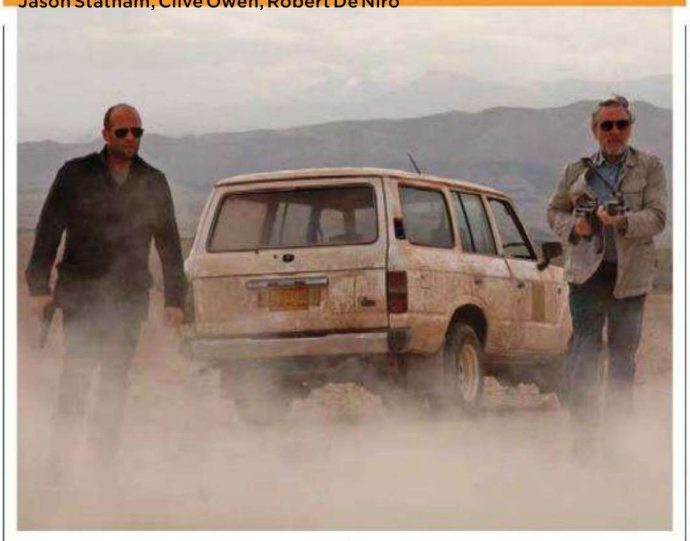
Os Três Mosqueteiros* regressa à tela pelas mãos do realizador Paul W. S. Anderson. *En garde!

Os Três Mosqueteiros
Logan Lerman, Orlando Bloom, Milla Jovovich

É difícil escrever este artigo sem ter a música do Dartacão a martelar-nos a cabeça. "Era uma vez os três, os famosos..." OK, paremos com isto. Deixemos que a música continue na nossa mente, mas não permitamos que nos atrapalhe na escrita do artigo. Vamos lá a começar porque, com esta brincadeira, já foram à vida doze linhas. A história de *Os Três Mosqueteiros* é mais do que conhecida, portanto, vamos ao que a versão deste ano pode trazer de novo. Logo para começar, podemos falar dos actores. Logan Lerman é D'Artagnan. Matthew Macfadyen, Ray Stevenson e Luke Evans são Athos, Porthos e Aramis, respectivamente. Podemos, ainda, contar com a bela Milla Jovovich no papel de Milady de Winter, o poderoso Christoph Waltz no papel de Cardeal de Richelieu e o talentoso Orlando Bloom no papel de Duque de Buckingham. Além do elenco de luxo, este *remake* vale pela visão futurista, que apresenta barcos voadores e explosões a granel, que, confessamos, estamos mortinhos por ver. "Era uma vez os três..."

The Killer Elite – O Confronto

Jason Statham, Clive Owen, Robert De Niro



Para o leitor tomar consciência da potência deste filme, a banda sonora ficou a cargo da mítica banda Scorpions. "*Here I am, rock you like a hurricane!*" Esta é uma das músicas que acompanha as aventuras de Danny (Jason Statham), Spike (Clive Owen) e Hunter (Robert de Niro). Depois de se ter deixado envolver num grande problema, Danny tem como objectivo resgatar Hunter, o seu antigo mentor. Juntos, vão ter de se infiltrar na temida unidade militar Special Air Services (SAS) para abater um grupo hostil de assassinos e o seu líder. Um filme com muito sangue e destruição. Como nós gostamos!

Contágio

Matt Damon, Kate Winslet, Gwyneth Paltrow

Este filme é realizado por Steven Soderbergh e tem, no elenco, Matt Damon, Kate Winslet, Jude Law, Gwyneth Paltrow e Marion Cotillard. É preciso dizer mais alguma coisa para o tirar de casa? Como o próprio nome indica, a história trata de um vírus que alastra perigosamente e ameaça exterminar biliões de pessoas. Quem o transporta é Beth Emhoff (Gwyneth Paltrow) que se começa a sentir mal numa viagem de avião. De um momento para o outro, todos os passageiros são contagiados pelo vírus. É este o gatilho de *Contágio*, um filme que certamente se irá alastrar a várias salas de cinema.

Shark Night

Sara Paxton, Dustin Milligan, Chris Carmack

Sete adolescentes vão passar o fim-de-semana a uma casa de campo que fica junto a um lago. Lá, mergulham, nadam e praticam *wakeboard* (aquele desporto aquático em que nos colocamos em cima de uma prancha e somos puxados por um barco)... Pelo meio, há namoricos, arrufos e tubarões que decidem estragar os dias de rambóia a esta juventude. Para não sermos mauzinhos, vamos apenas dizer que este filme é uma "homenagem" a *Tubarão,* de Spielberg, que se fica pelas boas intenções. Se pretende uma matiné em que não tenha de usar muitos neurónios, esta é uma boa escolha.

GANHE! 5 Blu-ray

Seguindo a premissa do filme, se pudesse voltar atrás no tempo – ainda que por pouco tempo–, o que faria? Ou o que rectificaria e porquê? As respostas mais imaginativas ganham.

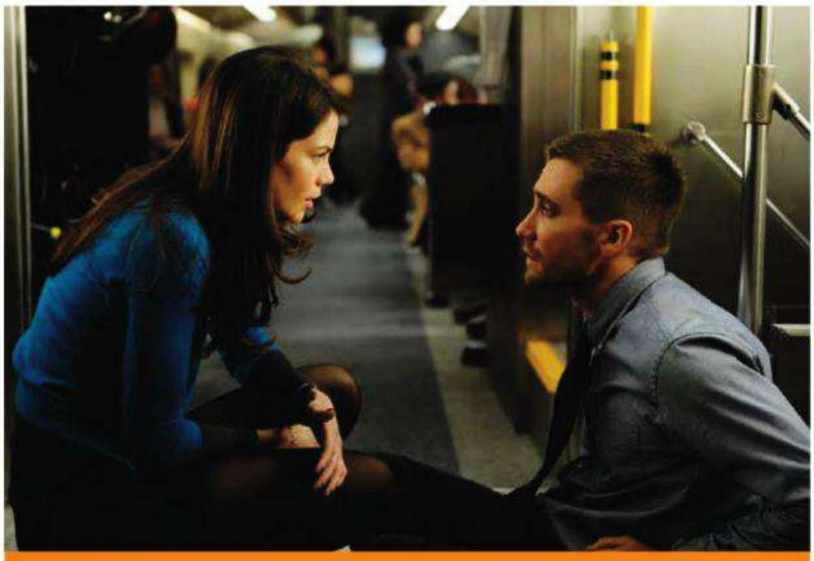
Envie a resposta para
"Quero um Blu-ray O Código Base"
Penthouse – Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5ºA, 1150-278 Lisboa
ou geral@hotpublishing.pt

Vinho a martelo

***Thor* é mais um dos heróis que saltaram dos quadradinhos da banda desenhada para o grande ecrã. Agora, poderá ver as suas aventuras (e marteladas) num DVD perto de si**

Thor
Chris Hemsworth, Anthony Hopkins

A história de Thor é conhecida, no entanto, não nos custa nada repetir esta visão do realizador Kenneth Branagh. Thor, interpretado neste filme por Chris Hemsworth, estava prestes a assumir o comando de Asgard das mãos do seu pai, Odin – papel entregue ao ilustre Anthony Hopkins –, quando forças inimigas decidiram quebrar um acordo de paz. Ora, Thor não fica lá muito satisfeito com a quebra do acordo e deseja vingança. O intempestivo guerreiro desobedece às ordens do rei e quase dá início a uma nova guerra entre os reinos. Enfurecido com a atitude do filho herdeiro, Odin retira-lhe todos os poderes e expulsa-o para a Terra. Lá, ou melhor, cá, Thor conhece a cientista Jane Foster (a bela Natalie Portman). O grande objectivo de Thor passa a ser recuperar o seu martelo (o tal que lhe dá força). Enquanto isto, em Asgard, o seu irmão Loki (Tom Hiddleston) luta pelo poder. É nessa altura que os guerreiros do Deus do Trovão entram em cena para vir buscar Thor e impedir que isso aconteça. Mas não vêm sozinhos... *Let the war begin!*



O Código Base

Jake Gyllenhaal, Michelle Monaghan, Vera Farmiga

O capitão Colter Stevens (Jake Gyllenhaal) é um soldado que se envolve numa missão de alto risco: encontrar o bombista do comboio de Chicago. Até aqui, tudo normal, não fosse o facto de Colter estar num corpo que não é o seu. É então que percebe que faz parte de um programa experimental do governo, chamado *O Código Base*, que lhe vai permitir viver a identidade de outro homem nos últimos oito minutos da sua vida. Perante a possibilidade de um novo ataque na Baixa de Chicago, Colter tem de reviver o incidente inúmeras vezes, de forma a encontrar o verdadeiro assassino. A não perder!

Padre

Paul Bettany, Cam Gigandet, Maggie Q

Imagine um mundo devastado por uma guerra centenária entre homens e vampiros. É neste universo alternativo que se desenrola o *thriller* de ficção científica *Padre*. A história gira em torno do lendário guerreiro Padre (Paul Bettany) que vive fechado numa cidade governada pela Igreja. Quando a sua sobrinha (Lily Collins) é raptada por um bando de vampiros assassinos, Padre quebra os seus votos sagrados e faz tudo para encontrá-la e evitar que os vampiros a transformem num deles. Boa acção!

Rio

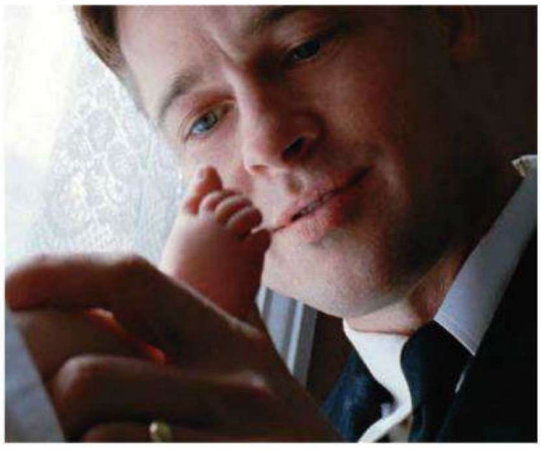
Jesse Eisenberg, Anne Hathaway, George Lopez

Aqui está mais um filme de animação que promete agradar a pequenos e graúdos, por conseguir juntar num universo infantil temas como a amizade, o amor ou a coragem. Blu (Jesse Eisenberg) é uma arara azul que leva uma vida tranquila nos Estados Unidos e pensa ser a única da sua espécie. Mas não é. Há uma outra no Rio de Janeiro. Então, Blu deixa o conforto do seu lar (leia-se gaiola) e parte em busca da outra arara Jewel (Anne Hathaway), com quem espera "ararar". Mais um excelente filme de Carlos Saldanha, que já nos havia brindado com a trilogia *A Idade do Gelo*. Vale a pena!

A Árvore da Vida

Brad Pitt, Sean Penn, Jessica Chastain

Para começar, este é um dos melhores filmes do ano. O argumento, a fotografia, os planos, os silêncios... Tudo é pensado ao pormenor, dando mesmo a ideia de que Terrence Malick levou eternidades a conceber este filme. *A Árvore da Vida* acompanha o crescimento de Jack, o filho mais velho de uma família americana, com uma relação bastante complicada com o seu pai. Jack vê-se como uma alma perdida neste mundo e procura respostas para o sentido da vida. Sem dúvida, um filme de culto que não pode deixar de ver.



GANHE! 5 Blu-ray

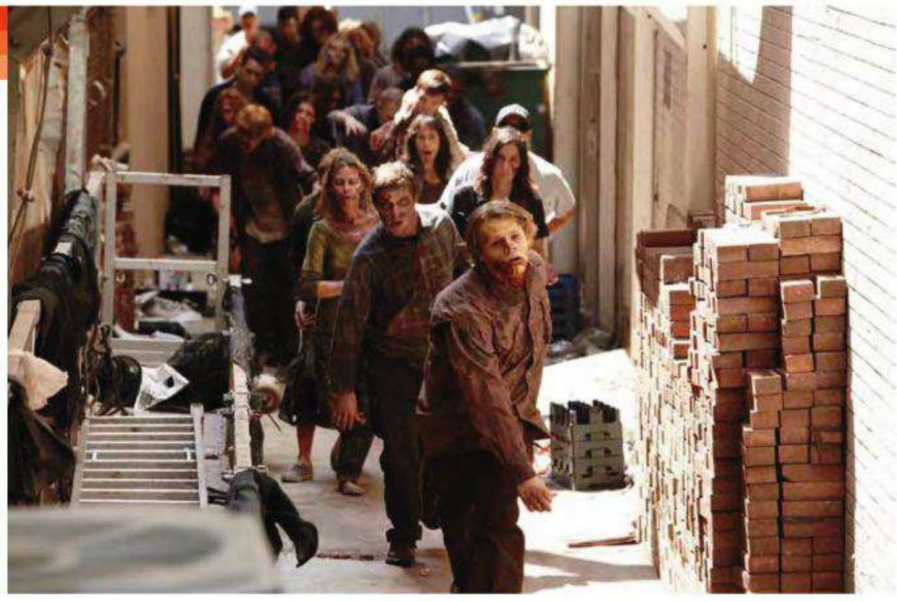
Temos 5 Blu-ray do filme *Thor* para ofercer a quem nos disser qual seria o vencedor entre uma luta "das boas" entre Thor e Hulk. Ah! E porquê. As respostas mais convincentes ganham. Envie a resposta para: Quero um filme *Thor*, Penthouse - Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5ºA, 1150-278 Lisboa ou geral@hotpublishing.pt

Susto de morte

A segunda temporada de *Walking Dead* está de volta à televisão. Objectivo? Deixar-nos a tremer que nem varas verdes

***The Walking Dead* – T2**
Andrew Lincoln, Jon Bernthal, Sarah Wayne
Estreia 18 de Outubro na Fox

Melhor Série Dramática nos *Golden Globes*, três nomeações nos *Emmy Awards*, Melhor Série, Melhor Escritor e Homem do Ano para Robert Kirkman (autor) nos *Stan Lee Awards*, e outros tantos prémios. São poucas as séries que se podem orgulhar deste currículo ao fim de apenas uma temporada. Agora, imagine o que vem aí. *The Walking Dead* conta as aventuras de um grupo de sobreviventes num mundo dominado por *zombies*, que são cada vez mais graças a uma epidemia que provoca a reanimação dos mortos. Daqui até à aniquilação total da Humanidade é uma questão de meses. Entre sangue, sustos, tiros e desmembramento de corpos, os humanos tentam combater esta tragédia e depositam no agente Rick Grimes (Andrew Lincoln) todas as suas esperanças. Uma série extremamente bem feita. Imperdível para os apreciadores do género.



A Guerra dos Tronos

Sean Bean, Lena Headey, Jack Gleeson
Estreia 17 de Outubro no Syfy

Baseada na saga de *best-sellers* de George R. R. Martin e produzida pela HBO, *A Guerra dos Tronos* é uma história de poder num mundo fantástico dominado por sete reinos onde reis, rainhas, cavaleiros, vassalos, nobres e tiranos dançam numa batalha de traição, intriga, amor e luxúria. Esta primeira temporada segue quatro famílias: os Stark, os Baratheon, os Lannister e os Targarien e as suas aventuras neste mundo fantástico. A encabeçar o elenco está Sean Bean (*Senhor dos Anéis*), no papel de Ned Stark. Uma série que vai dar muito que falar.

Battlestar Gallactica

Edward Olmos, Mary McDonnell
Estreia 17 de Outubro no MOV

Já tínhamos saudades de uma boa série de ficção científica, portanto, a repetição de *Battlestar Galactica* vem mesmo a calhar. Já lá vão 40 anos após o ataque dos robôs Cylons, que provocou milhares de mortos entre os humanos. Agora, os sobreviventes procuram um novo rumo e partem em direcção ao lendário planeta Terra. No entanto, os Cylons continuam com sede de sangue e perseguem-nos. Liderados pela Presidente Laura Roslin (Mary McDonnell) e pelo Comandante William Adama (Edward Olmos), os humanos só têm uma solução: fugir.

Mildred Pierce

Kate Winslet, Brian F. O'Byrne, Melissa Leo
Estreia 10 de Outubro na Fox Life

Atenção que está perante uma das séries mais esperadas desta nova temporada. E isto não é conversa fiada, já que Kate ganhou o *Emmy* de melhor actriz em minissérie ou filme para TV para o provar. *Mildred Pierce* é uma fantástica série que conta a história de uma mulher independente (Mildred Pearce, interpretada por Kate Winslet) que luta para ser alguém na vida. Porém, as coisas não serão fáceis, uma vez que a história remonta ao período da Grande Depressão norte-americana. Genial.

O Mentalista – T3

Simon Baker, Robin Tunney, Tim Kang
Estreia 3 de Outubro no AXN

O Mentalista, série criada e produzida por Bruno Heller (também autor de *Roma*), foi uma das séries mais bem sucedidas na grelha de 2008/2009. Regressa, agora, para a terceira temporada, com o objectivo de se manter entre as melhores. Simon Baker (*O Tutor*, *O Diabo Veste Prada*) interpreta Patrick Jane, uma espécie de Dr. House da investigação: mentalmente brilhante, mas com uma vocação extraordinária para a desobediência. Os dados estão lançados. A não perder.

PENTHOUSE HD

A brincar, a brincar...

Quer participar numa brincadeira que envolve algumas das mulheres mais marotas que conhece? Então, veja este filme

Loose

Ruby Rayes, Britney Amber, Janet Mason

Estreia 20 Outubro, 23h, Penthouse HD1

Quem não gosta de um bom jogo para animar o dia? É precisamente o que acontece neste filme, em que o principal objectivo é deixar-se levar pelo momento. Apenas isso. Parece fácil, não parece? Na verdade, é bastante fácil e, na nossa humilde opinião, bastante bonito de se ver. Realizado por Guy Capo, este jogo tem a duração de 98 minutos e colocará frente a frente (e, muitas vezes, lado a lado) jogadoras de renome mundial como Ruby Rayes, Britney Amber ou Janet Mason.

Sex Bombs

Sienna Milano, Jenna Rose, Nikki Benz
Estreia 6 Outubro, 23h, Penthouse HD

A *Penthouse* coloca à sua inteira disposição cinco meninas para lhe aguçar o apetite. Mas tenha cuidado que elas são atrevidas e farão tudo o que estiver ao seu alcance para não perderem essa sua característica. As meninas são Sienna Milano, Jenna Rose, Nikki Benz, Danica Dillon e Liza Del Sierra. Quer melhor elenco que este? Vá, agradeça ao realizador James Avalon e à *Penthouse* por estas magníficas pérolas.

Bad Babysitter

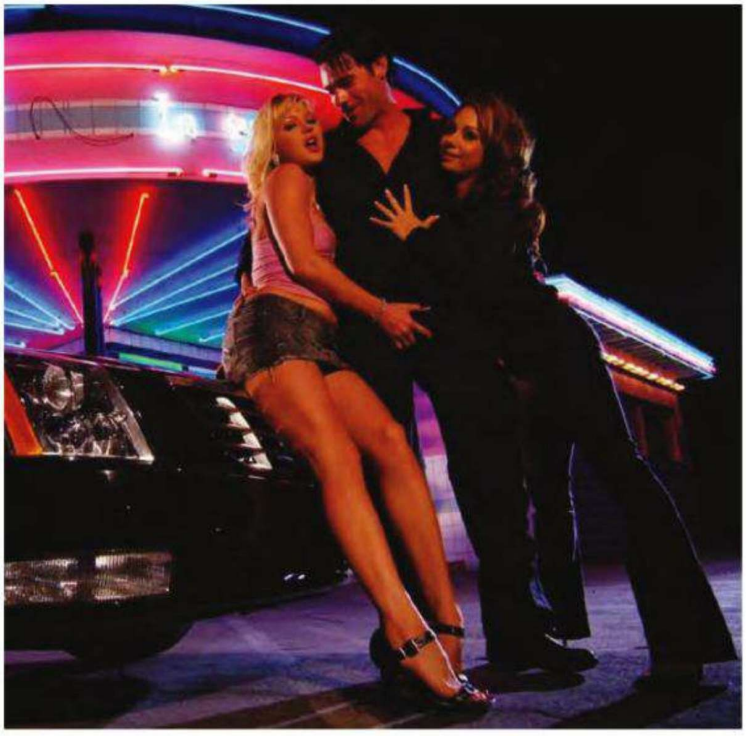
Allie Jordan, Jessie Andrews, Madelyn Monroe
Estreia 20 Outubro, 23h, Penthouse HD

Pela foto, já consegue ter uma ideia do que se vai passar. Aliás, diga-se de passagem, uma bela ideia! Muito resumidamente, a história é a seguinte: o rapaz está com muito trabalho e precisa de ajuda para tomar conta do filho. Liga a umas quantas *babysitters* que, de imediato, aceitam a proposta. Chegadas ao local, as meninas mudam de ideias e optam por tomar conta do pai... e umas das outras. Boa escolha! Um filme de James Avalon.

Route 69

Holly West, Katarina Kat, Mia Smiles
Estreia 27 Outubro, 23h, Penthouse HD1

A mítica *Route 66*, a estrada que atravessa os Estados Unidos da América quase de uma ponta à outra, ganha uma nova vida através das câmaras de Kelly Holland. Aliás, podemos mesmo dizer que ganha um *update*, passando de *Route 66* para *Route 69*. Agora, cabe ao leitor imaginar o que se pode fazer numa estrada com este nome. Nós damos uma pista: terá de seguir Katarina Kat, mas, cuidado, ela fará de tudo para sobreviver! Prepare-se para 86 minutos de pura adrenalina.



Hardcore Latinas #3

Pepper Foxxx, Monique Fuentes, Audrey Bitoni
Estreia 6 Outubro, 23h, Penthouse HD1

Aqui está a terceira parte de *Hardcore Latinas*, uma das sequelas mais bem conseguidas dos últimos anos no universo pornográfico. Se ainda não viu, fique a saber que está a cometer uma heresia de bradar aos céus, portanto, apresse-se a comprar os dois filmes anteriores para que, no dia 6 de Outubro, possa ver este terceiro. Isto tem uma história e não vai querer perder o fio à meada, pois não?

Swinging

Alexa Rae, Jessica Jaymes, India Summer
Estreia 13 Outubro, 23h, Penthouse HD

O título não deixa margem para grandes dúvidas. Trata-se de um filme sobre *swing*, onde a troca de parceiros é levada a um nível de qualidade extremamente bom. Alexa Rae, Jessica Jaymes e India Summer são algumas das beldades dispostas a fazer todas as trocas e baldrocas que você desejar. E olhe que elas não têm tabus, por isso, aproveite bem estes 91 minutos de diversão... E de luxúria. Vai valer a pena!

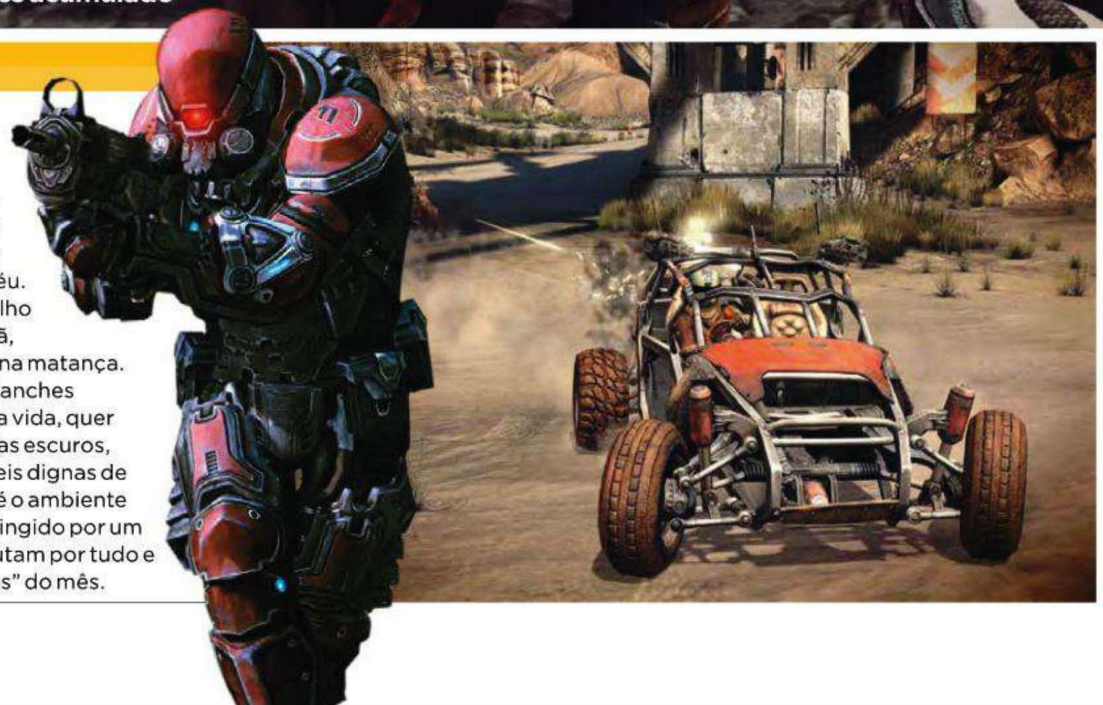
Saiba mais sobre como aderir aos canais Penthouse em www.penthouse.pt

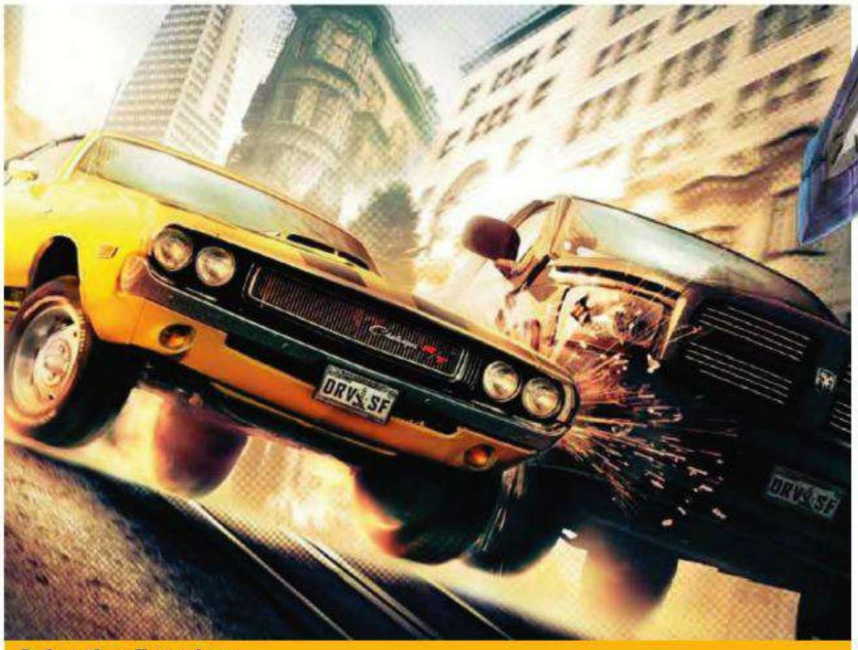
Um dia de raiva

Com *Rage*, não lhe prometemos um dia de raiva, mas sim muitas noites em frente à TV. Acção a rodos para libertar o *stress* acumulado

Rage
PS3, X360, PC, Mac ★★★★

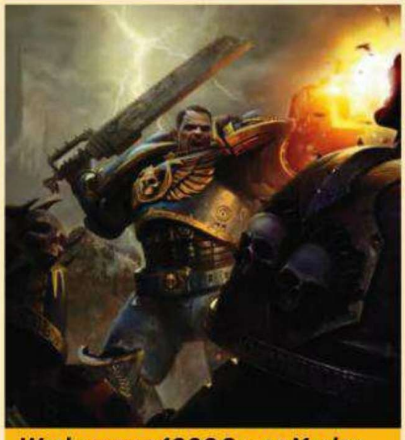
Para início de conversa apenas relembramos o que vem na capa do jogo: "Dos mesmos criadores de *Doom* e *Quake*". Que tal? Já estão com água na boca? *Rage* é um jogo de acção de se lhe tirar o chapéu. Não só nos permite dar ao gatilho como se não houvesse amanhã, como ainda nos exige rapidez na matança. Aqui não há tempo para fazer lanches enquanto jogamos. É lutar pela vida, quer seja guerrilha, em becos e ruelas escuros, ou em perseguições automóveis dignas de qualquer *Mad Max*. Aliás, este é o ambiente de *Rage*: o nosso planeta foi atingido por um asteróide e os sobreviventes lutam por tudo e por nada. É o jogo de "tiro neles" do mês.





Driver San Francisco
PS3, X360, PC, Mac, Wii ★★★

Não é um jogo extraordinário, e de certeza que brevemente será varrido da nossa memória, mas ainda assim é jogável e relativamente divertido. Pelo menos, para os apreciadores de automóveis e, em particular, para os que gostam de manobras aparatosas como as que assistimos em alguns filmes de Hollywood. *Driver San Francisco* é como aquelas canções de Verão que só fazem sentido enquanto faz calor. Não são brilhantes, mas fazem sentido naquele momento. Considere-se avisado.



Warhammer 4000 Space Marine
PS3, X360, PC ★★★★

A nossa personagem é o capitão Titus. Ele é o líder dos *Ultramarines*, uma força especial que intervém no terreno quando tudo parece perdido. E, neste caso, cabe-lhe salvar um planeta das mãos dos Orcs – os inimigos naturais dos humanos. Este é um jogo de acção na terceira pessoa e, garantidamente, um dos melhores de 2011. O argumento é simples mas eficaz, com acção a rodos. Do nada, podem surgir dezenas de Orcs que podemos eliminar a tiro ou com espada. Uma excelente escolha a ter em conta.

Resistance 3
PS3★★★★

O grande defeito de *Resistance* continua a ser a exclusividade da PS3 porque, de resto, apenas podemos dizer que voltamos a ter jogo. Esta é uma das grandes apostas da Sony, e o investimento no título é notório. Nada é deixado ao acaso e, não só conseguem disfarçar o possível cansaço de uma terceira aventura, como ainda dão a volta à história. Para os distraídos, falamos de um jogo de acção na primeira pessoa, onde lutamos contra um inimigo de *aliens* que invadiu a Terra. Não se vai arrepender.

Xenoblade Chronicles
Wii ★★★★★

E porque os consumidores de Nintendo também são filhos de Deus, aqui vai um exclusivo da Wii que vai transformar a sua sala numa paisagem japonesa. *Xenoblade Chronicles* é um sublime *RPG* japonês que o vai deixar completamente abismado com o requinte e o pormenor. Tudo ocorre num mundo de fantasia onde os humanos têm por inimigos os Mechon (nada simpáticos) e é o jovem Shulk que vai restaurar a paz. Obrigatório.

GANHE! 5 PS3

Tendo em conta que este jogo foi concebido pelos criadores de *Doom* e *Quake*, queremos que nos diga qual dos dois é o seu preferido e porquê.
Envie a resposta para "Quero um jogo *Rage*" *Penthouse* – Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5°A, 1150-278 Lisboa ou geral@hotpublishing.pt

Bodycount
PS3, X360 ★★★★

A imagem que escolhemos para ilustrar *Bodycount* não engana. Um jogo de acção para homens de barba rija, com personagens carismáticas e que promete justificar cada cêntimo gasto. Talvez seja melhor alterar a expressão para "cêntimo investido" – em diversão e adrenalina. *Bodycount* destina-se literalmente a libertar o homem das cavernas que existe em qualquer pessoa normal. Podemos dedicar toda a nossa atenção a eliminar tudo o que nos surja pela frente, sem complexos ou remorsos. Os cenários à nossa disposição são ricos em detalhe e à medida de um jogo de acção. Muito viciante.

Might & Magic Heroes VI
PC ★★★★★

Alegrai-vos, amantes de estratégia, pois já cá mora o novo *Might & Magic*. Este é o típico jogo que não faz manchetes nas revistas especializadas, mas não é por isso que deixa de ter uma legião de seguidores fanáticos. Pouco há a dizer senão que todo o conceito permanece igual, apenas sofre "brutais" melhorias visuais, assim como algumas inovações que facilitam a jogabilidade. Impossível de perder se é fanático de estratégia por *turns*.

FIFA 12
PC, PSP, PS2, PS3, Wii, X360, 3DS ★★★★★

Chegou o *Fifa 12* e podem começar a olear os nós dos dedos porque temos muita diversão pela frente. O novo *Fifa* mantém toda a dinâmica que nos conquistou no passado e mais uma série de inovações para nos mimar um bocadinho, especialmente ao nível do realismo em campo. Este factor foi revolucionado para que qualquer movimento seja mais fluido e real. Apresse-se a comprar, pois vale mesmo a pena.

GANHE! 5 PS3

Qual é a sua arma de eleição nos jogos de acção? Porquê? As cinco melhores justificações ganham. Envie a resposta para "Quero um jogo *Bodycount*" *Penthouse* – Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5º A, 1150-278 Lisboa ou geral@hotpublishing.pt

EDIBERTO LIMA – O DEUS E O DIABO DA TELEVISÃO...
EDIBERTO LIMA
Alphabetum

Quem não se lembra do *Big Show SIC*, do *Super Buéréré* ou do *Muita Lôco*? Estes programas marcaram gerações, muito graças ao "deus e diabo" que controlava tudo: Ediberto Lima. Um dos produtores mais ousados que passou pelo nosso país revela, neste livro, segredos e experiências únicas.
176 páginas, € 14

GRANDE RESERVA
JOÃO BARBOSA
Oficina do Livro

Este é um livro de histórias, um apanhado de pequenos tesouros do vinho português, entre *fait-divers* e curiosidades. Ao longo de mais de duas centenas de páginas, o vinho é o ingrediente principal, o que obriga a uma degustação calma desta obra do historiador e jornalista João Barbosa.
236 páginas, € 14,90

PECADO ETERNO
KAY HOOPER
Casa das Letras

A autora norte-americana traz-nos este *thriller* para amedrontar as nossas noites... E os nossos dias (depende, claro, da altura em que o ler). Duas mulheres assassinadas sem qualquer razão aparente, uma mulher com poderes psíquicos, um agente do FBI e um reverendo. Mistura explosiva...
303 páginas, € 15

A DAMA DO LAGO
RAYMOND CHANDLER
Bertrand

A mulher de Derace Kingsley foge para o México para se divorciar do marido e casar com Chirs Lavery, um Casanova que dá a volta a qualquer mulher. No final, uma pessoa acaba com tiros no peito e outra vai presa. Não estragámos o final, pois não? Delicie-se com este magnífico policial.
216 páginas, € 16,90

Pezinhos de lã

Pé ante pé, Ed Fox vai deixando um precioso legado no que toca a fotografia fetichista de pés. Este é o seu segundo volume

ED FOX, VOL. 2
DIAN HANSON
Taschen

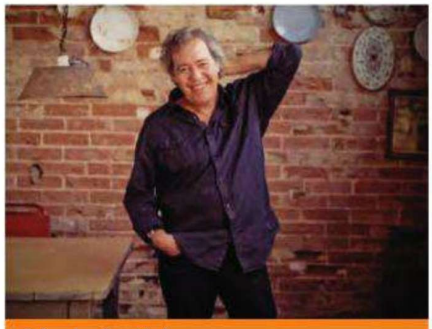
Este livro aponta as objectivas da máquina fotográfica para os deliciosos pezinhos das mulheres. O autor é Ed Fox, um conceituado fotógrafo norte-americano que foi beber este interesse pelos pés femininos a Elmer Batters, o pai da fotografia fetichista do pé. Para ambos, esta é a parte mais fascinante do corpo de uma mulher, ainda que as fotos não sejam apenas sobre pés. A capa do livro não mente. Com este "Ed Fox, Vol. 2", o fotógrafo aproveitou para mostrar ao mundo novas modelos em diferentes locais do Sul da Califórnia. Lá, o calor é imenso, portanto, já pode adivinhar a beleza das fotografias. A acompanhar o livro, vem um *dvd* de sessenta minutos. Um óptimo extra, sem dúvida!
280 páginas, € 29,99

Borda fora

Chamam-se Beirut e têm tanto ar de libaneses como nós de esquimós. Mas tocam bem melhor do que remam

Beirut
The Rip Tide
★★★★

Os Beirut são um projecto musical do "turista" Zach Condon que parece delinear cada disco da banda com o seu agente de viagens. Sim, porque cada álbum é um destino de inspiração: Europa de Leste, em 2006, com *Gulag Orkesta*; Paris, em 2007, com *The Flying Club Cup*; e em 2009 foi a vez do México, com *March of the Zapotec*. Seja qual for a escolha de Zach, o bom gosto é garantido, como acontece neste seu novo disco bastante mais *pop* e consequentemente menos elitista. Mas igualmente maravilhoso.



Sérgio Godinho
Mútuo Consentimento
★★★

São quarenta anos de carreira celebrados com novo disco de originais. Sérgio Godinho é um marco incontornável da musica nacional, com uma discografia rica que a poucos deixa indiferente. A sua herança é de tal forma sólida que não conseguimos descortinar discos maus. Apenas discos muito bons e bons, como este *Mútuo Consentimento*. Não é um disco genial, mas tem tudo a que o Sérgio nos habituou.

David Guetta
Nothing But The Beat
★★★

Que Guetta é considerado um Deus para muitos dos que saem à noite já nós sabemos. A nossa dúvida é se essa divindade é manifestada através do álcool ou das pastilhas. Enfim, são contas de outro rosário... Mas o que interessa é que o homem tem um disco novo que até põe coxos e pernetas a dançar. Mas, pelo sim pelo não, não largue as canadianas ou ainda parte o nariz, no caso de o milagre não se realizar. Ámen!

Sonic Youth
Hits Are For Squares
★★★★★

O que dizer dos Sonic Youth? Que são uma das bandas que marcaram a nossa adolescência? Que nos fizeram repensar as guitarras eléctricas? Que nos ofereceram álbuns estridentes e fantásticos que ficam para a história do *rock*? E, não menos importante, as capas dos seus álbuns fizeram algumas das T-*shirts* mais *cool* que alguma vez vestimos? Este é o seu *Best of* e é indispensável aos mais novos.

* O acesso a certas funcionalidades requer a passagem de registo gratuito para registo pago.
Cams.com é uma marca) de Steamray, Inc. Utilizado com a sua permissão. Modelo descrita na foto.

Rosa Choque

O rosa fica tão bem na nossa *Pet* deste mês, não fica? Claro que sim, mas agora imagine-a sem nada. Aliás, não é preciso imaginar. Basta virar as páginas e comprovar o talento (e todas as cores) de Rute Penedo, a nossa manequim de 28 anos

Fotografia **Bernardo Coelho**
Produção **Tiago Espírito Santo**
Maquilhagem e cabelos **Patrícia Ferreira**

"Gosto de ser seduzida
através do olhar e com
poucas palavras"

"Uma das minhas principais fantasias é ter sexo em lugares inesperados"

RUTE PENEDO

28 anos, manequim

5 coisas que não sabia sobre a nossa capa

Sedução

"Gosto muito de seduzir porque é algo de natural em mim. Mesmo inconscientemente, estou sempre a fazê-lo. É algo que me fascina e até costumo ter sorte. Normalmente não o faço com nenhum objectivo, mas sim pelo simples prazer da sedução. Gosto de ser seduzida com poucas palavras e com muitos olhares. Entre seduzir e ser seduzida prefiro, sem sombra de dúvidas, seduzir."

Homem Perfeito

"Para mim, o homem perfeito não existe, é uma utopia. No entanto, há características que me atraem bastante num homem. Em primeiro lugar, ele deve ter a capacidade de me fazer feliz. Isso é o mais importante. Depois, tem que fazer desporto, ser carinhoso, cavalheiro, giro, companheiro e não muito louco, assim como eu, que goste de voar, mas que saiba quando deve voltar à Terra."

Na cama

"Digamos que na cama não sou, de todo, introvertida. Sou muito meiguinha, muito carinhosa, mas também extremamente activa. O *feedback* que tenho é de que sou uma mulher muito doce. E isso deixa-me feliz, porque é mesmo assim que eu quero ser. Durante o acto, gosto de me deixar levar e adoro os homens que também se deixam levar pelo momento."

Fantasia

"Tenho várias fantasias sexuais, mas a maior é fazer amor com a pessoa que eu amo. Obviamente que esta fantasia está mais direccionada para o campo sentimental porque, no que toca à adrenalina sexual propriamente dita, gosto muito de ter sexo em lugares inesperados. Tenho o desejo de ter sexo no topo de um vulcão e num comboio, sendo que este último já se realizou."

Futuro

"No futuro, vejo-me com uma família constituída e muito feliz. A nível profissional, não tenho nenhum objectivo principal, nenhum sonho que gostasse de ver realizado. Apenas quero continuar a aproveitar a vida tal como o tenho feito até agora. Gosto muito de ser manequim, de viajar e de praticar *bodyboard* na Costa de Caparica. Aliás, gostaria de abrir um negócio na área do *surf*."

VEJA O MAKING OF NO SEU TELEMÓVEL

Hoje em dia, o telemóvel serve para tudo. Portanto, descarregue um leitor de *QR Codes*, aponte o seu *smartphone* para este código e veja o resultado. Sugerimos o *Barcodes Scanner*, que é gratuito!

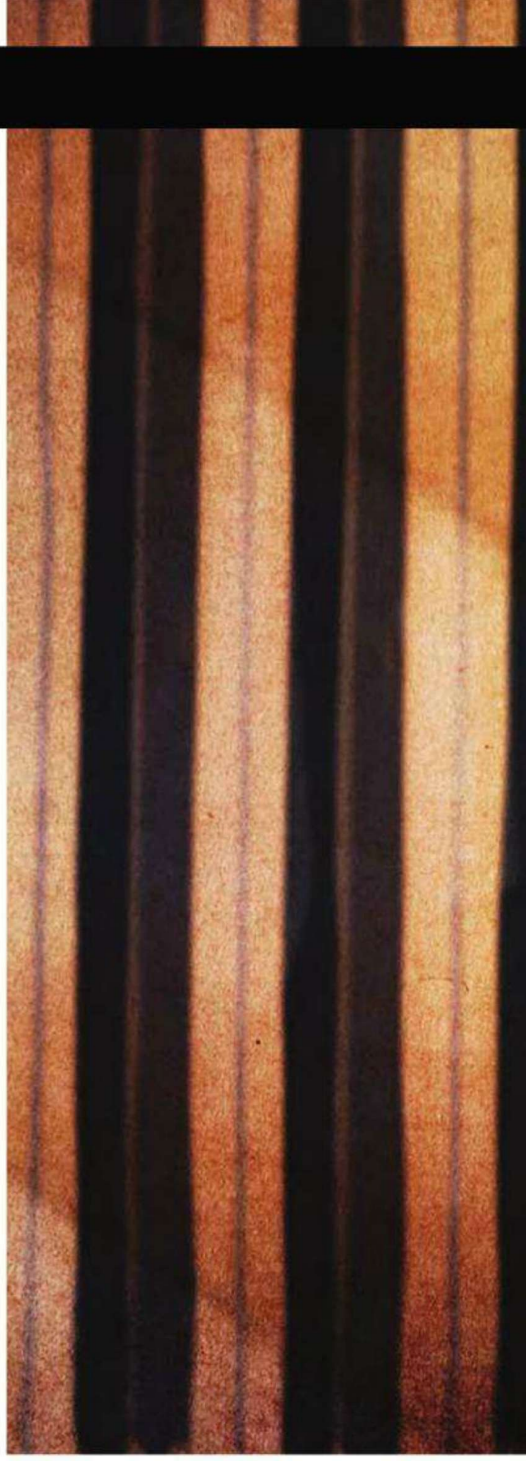
Já agora, a *Penthouse* não se responsabiliza por eventuais anomalias. A operadora poderá cobrar pelo visionamento do vídeo, dependendo do plano de tarifário de cada utilizador.

"O encontro perfeito
é na praia, com vinho,
muitos sorrisos e a ver
o pôr-do-sol"

"Adorei fotografar para a Penthouse e gostei muito de toda a produção"

Memorial da Torre Norte

Mário Crespo exalta a importância das Torres Gémeas para a Humanidade antes e depois do fatídico 11 de Setembro. A justa homenagem ao WTC



Fui pela primeira vez a Nova Iorque em 1980. Tinha 30 anos. Desde o 25 de Abril, com o fim da Guerra Colonial, que nomadizava um pouco por todo o lado em busca de um oásis. Nova Iorque era parte do meu imaginário. Dos livros em quadradinhos, dos filmes e da TV tinha construído imagens de familiaridade nítidas a um ponto tal que me senti logo em casa. Julgo que este sentimento é comum a todos os que visitam a cidade.

A ida ao World Trade Center, na altura o prédio mais alto do mundo, era uma obrigação. E eu cumpri-a com o entusiasmo de um peregrino transido de fé. O gigantismo de tudo nas Torres Gémeas era inebriante.

Voltei muitas vezes às Torres Gémeas. Por ser uma peregrinação ao bem-estar

Dobrei a espinha vezes sem conta tentando ver lá de baixo os 107 andares que nunca se conseguiam abranger de um só relance. Deixei-me maravilhar pelo minimalismo das formas rectilíneas que acompanhavam os dois colossos da base até ao topo. Tudo me encantou no desenho minucioso e limpo de Minoru Yamasaki, que deu às Torres Gémeas todo o engenho da sua maneira de estar na arte da arquitectura, definindo com elas uma corrente ainda hoje conhecida como o Neo-Formalismo, pela surpreendente pureza e sobriedade dos conceitos.

Foi assim que a obra maior de Yamasaki se foi definindo em dois paralelepípedos quadrangulares contidos por rectas de alumínio, encaixilhando painéis de vidro fumado que se projectavam a meio quilómetro, em altitude.

O único acidente na integridade destas linhas paralelas aparecia no topo, quando elas se uniam aos pares, em elegantes arcos em ogiva que coroavam as estruturas.

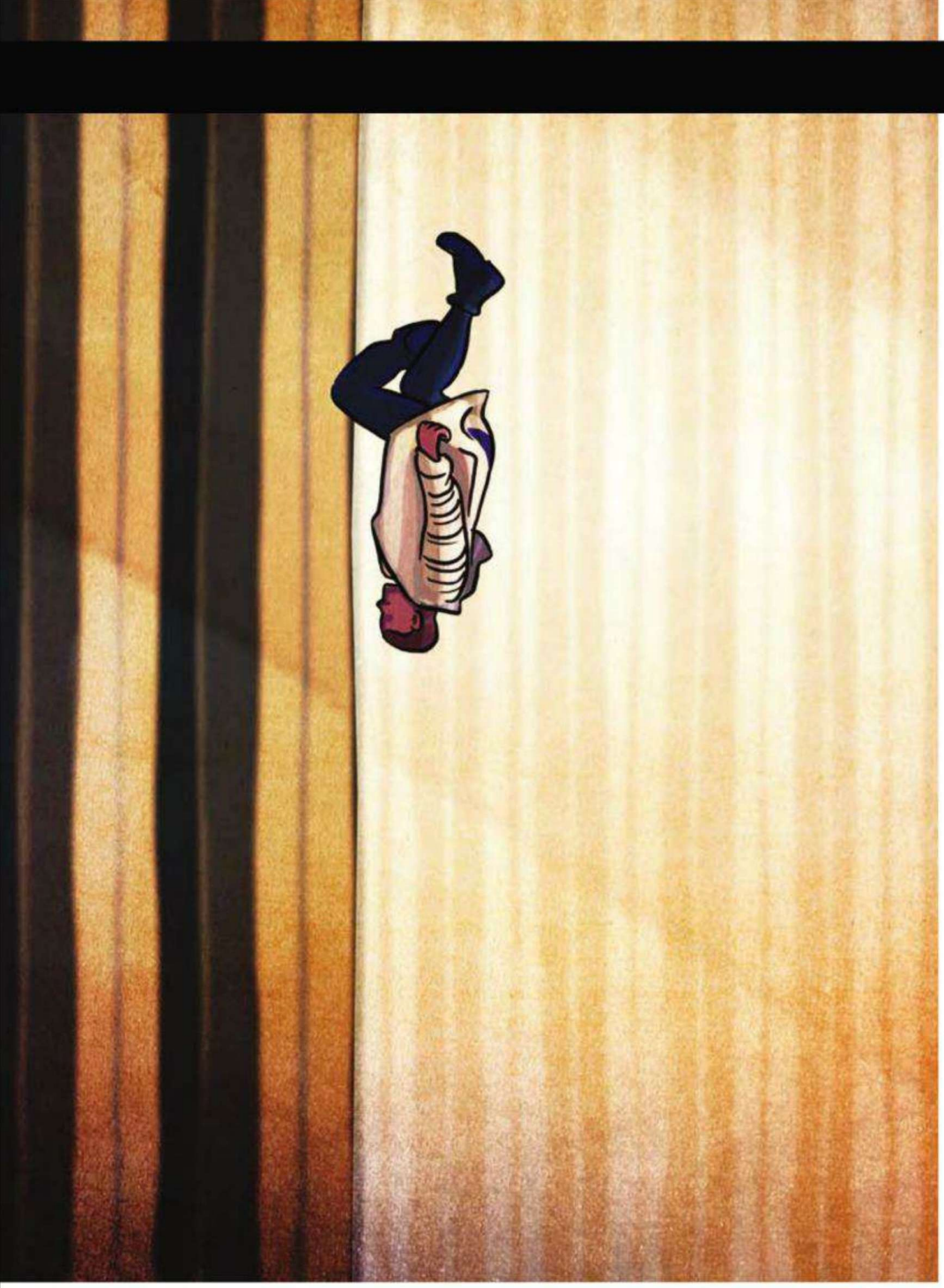
O filósofo britânico Jacob Bronowsky considerava a descoberta arquitectónica do arco como determinante na evolução do espírito ocidental. As ogivas permitiram fazer vãos muito mais amplos. Abrindo vistas, rasgando imensas janelas para o exterior em paredes de casas até ali confinadas à prisão das vigas simples, que limitavam as ideias aos corredores escuros do pensamento sem horizontes.

As ogivas no topo das Torres Gémeas eram góticas, transportando toda a solenidade das grandes catedrais europeias para os colossais monumentos à pujança do Novo Mundo no sector financeiro de Nova Iorque.

Entrava-se por átrios imensos, onde baterias de elevadores nos convidavam a desafiar a gravidade disparando-nos numa corrida vertiginosa até às nuvens que, frequentemente, cobriam tudo acima dos cinquenta andares. Mas com sorte, e eu tive-a, lá de cima tinha-se uma das grandes vistas que o planeta Terra urbanizado pode proporcionar. Uma paisagem com todos os clichés possíveis para descrever altitude indescritível. Nuvens que deslizavam em semitransparências pelas vidraças espelhadas e aviões que passavam abaixo de nós. Tudo isto visto dos *decks* abertos ao ar livre, ou do interior, num dos tais arcos em ogiva no mirante do piso 107.

Depois, havia o Windows of the World. O restaurante no centésimo sexto andar. Claro que era caro. Tão caro quanto um restaurante num centésimo sexto andar com elevador privativo pode ser. Aos 30 anos, num dia de sol em Nova Iorque é-se rico várias vezes ao dia. Sentindo-me num desses ciclos de

Por **Mário Crespo**



abundância sem limites, apresentei-
-me lá para almoçar. Era Inverno e
eu levava um poderoso blusão de
couro que poderia ter enfrentado
o gelo árctico, mas era totalmente
deslocado no conforto tépido e
alcatifado de um dos melhores
restaurantes do mundo. Muito
delicadamente perguntaram-me se
estava sozinho ou acompanhado.
Nessa altura, ainda viajava a solo.
O *maître* olhou então para mim
e disse-me que teria de fazer
o favor de usar um casaco... 'mais
convencional', que teriam muito
gosto em emprestar-me, disse
ele. Concordei imediatamente e
trouxeram-me um *blazer* azul-
-escuro de excepcional qualidade
que me assentava como se o tivesse
mandado fazer em Bond Street.
Foi assim, enfarpelado no mais
casual chique que é possível,
sem destoar da clientela, que me
sentaram junto a uma janela que
começava no chão e se prolongava
dois andares até ao tecto.

Depois de um dos espantosos
traditional New York steak, muito mal
passado, e de um sumptuoso *New
York cheesecake* que o metabolismo
aos 30 anos ainda aniquila sem
problemas de colesterol ou ácido
úrico, fiquei a olhar o mundo lá
de cima bebericando o resto do
aromático Zifandel da Califórnia,
pensando que, com um almoço
assim, aos 30 anos, mesmo sozinho,
a vida não era má de todo. Depois,
abandonei-me à quase queda livre
dos cento e tal andares no elevador
privativo para desembocar num dos
imensos pátios interiores.

Recordo-me de haver uma livraria
junto à entrada de um dos acessos ao
metropolitano. Comprei um livro de
humor do mais talentoso dos nova-
-iorquinos. Woody Allen. Escolhi o
seu inimitável *Sem Penas* que ainda
hoje releio quando tenho de me
recordar que as coisas só podem
ser seriamente tratadas se não nos
levarmos integralmente a sério.

Voltei muitas vezes às Torres
Gémeas. Por ser uma peregrinação
ao bem-estar, levei lá os amores da
minha vida. Tive a sorte de lhes poder
mostrar dias de sol lá de cima e de dar
graças a tudo nas alturas, sentindo-me
bem comigo. Voltei ali uma última vez,
em 1993, para fazer a reportagem do
primeiro atentado bombista, quando
colocaram uma bomba no *parking*
subterrâneo.

Na altura, disseram-me que, se
tivesse deflagrado, poderia ter feito
desmoronar o sonho de Yamasaki. E,
com isso, uma parte substancial da
minha realidade. Não acreditei.

Depois veio o 11 de Setembro
e relatei o que via na TV para
audiências tão atónitas como eu,
consciente de que o Mundo, o meu
e o dos outros à minha volta, nunca
mais seria o mesmo.

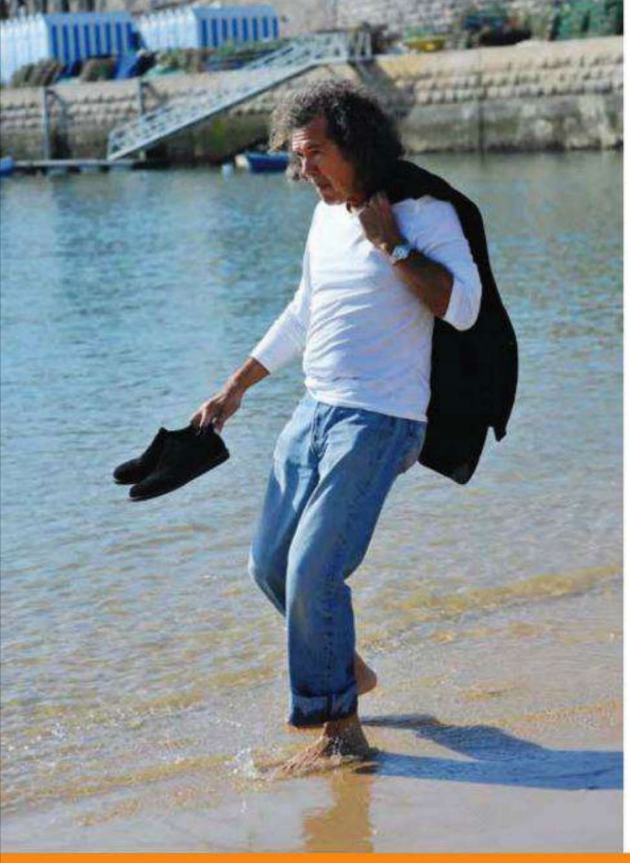
Há um pormenor mais. Vem
daquela terrível fotografia de um
homem que se suicida do alto de
uma das torres quando o inferno já
estava declarado. Ele aparece numa
queda vertiginosa ao longo dos tais
caixilhos paralelos de metal que
alinhavam toda a obra de Yamasaki,
que não tinha sido concebida para
ser fundo a um tal horror. Vem
sozinho, de cabeça para baixo,
braços encostados ao corpo como
num abraço a si próprio. Num último
conforto. Ou última despedida. Ou
última consciência. Tem uma perna
levemente flectida num abandono
quase confortável que surpreende.
E choca. Esse homem foi agora
identificado pela roupa. Chamava-
-se Jonathan Briley. Tinha 43 anos
a 11 de Setembro de 2001. Era um
empregado do restaurante *Windows
of the World.*

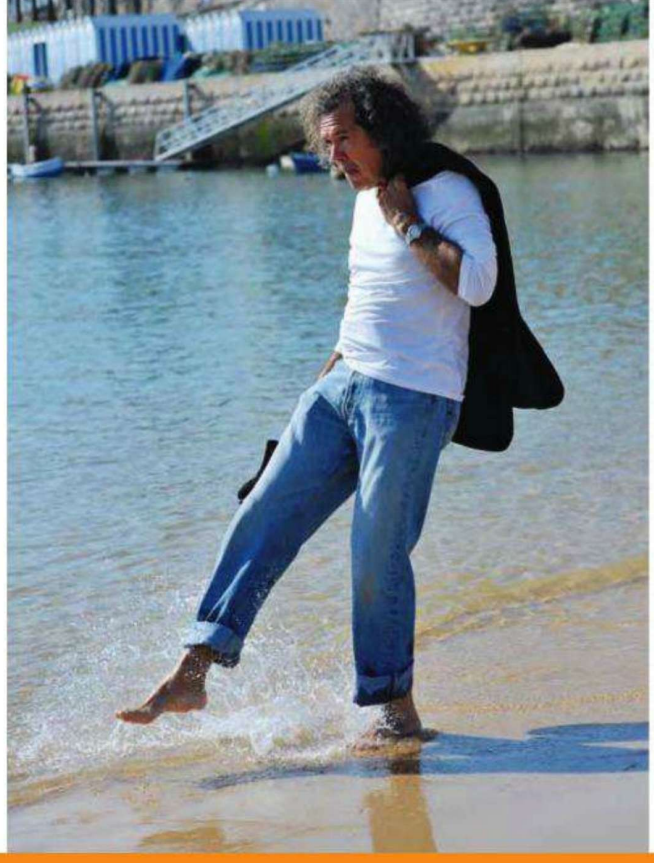
Ilustração de Patrícia Furtado

Big Show Lima

Super Buéréré, Muita Lôco, Big Show SIC, Roda dos Milhões e O Bar da TV. *Programas que fizeram sucesso na televisão portuguesa e que tiveram como ponto comum uma pessoa: Ediberto Lima. O agora director do canal Regiões TV e autor do livro "O Deus e o Diabo da Televisão em Movimento" concedeu-nos uma entrevista onde dispara em todas as direcções. Um verdadeiro show sem papas na língua*

Entrevista: André FIlipe Pereira
Fotografia: Carlo Martins





"Os resultados mostram que sou um cozinheiro da haute cuisine française"

Depois de *O Bar da TV*, em 2001, o Ediberto saiu de cena. Já lá vão uns anos... O que se passou?
A vida está sempre a proporcionar-nos ciclos e, nessa altura, o meu ciclo televisivo parou. Então, em vez de ficar a pensar sobre o que tinha acontecido, optei por virar a página e avançar. Não iria ficar à espera de quem me tinha roubado o queijo.
Quem?
Foi um verdadeiro ladrão. Eu até vou ser um pouco mais forte: foi um verdadeiro canalha que, por ambição, trouxe a lume uma história caluniosa que fez o Emídio Rangel *[na altura, director de programas da SIC]* tomar de assalto o *Bar da TV*.
Pode ser mais preciso?
Não, porque teria de arrendar um apartamento perto do tribunal, passar lá as manhãs e ir trabalhar só depois do almoço. É difícil compreender como é que um ser humano que eu ajudei tanto pode ser tão ingrato.
Tem muitos inimigos?
Eu sou um homem frontal e, muitas vezes, as pessoas ficam incomodadas. Como diz Alberto João Jardim, "Desculpa lá, mas quem não tem inimigos é um merdas".
Mas agora está de regresso à ribalta como director do canal Regiões TV.
A oportunidade chegou. Finalmente, posso experimentar as minhas ideias e fazer a minha programação.
Um dos trunfos do canal será o *Big Show Circus*, apresentado pela Ana Malhoa.
É verdade, é um programa que acaba por ser um *remake* do *Big Show SIC*.
Porquê um *remake* de um programa que acabou há 10 anos?
Porque reflectia, e ainda reflecte, a sociedade portuguesa. E as pessoas têm saudades disso.
E acha que este é o momento certo?
Claro que sim, até porque na televisão portuguesa não há nada que preste.
Os críticos também não eram muito amigos do *Big Show SIC*...
Um programa que esteve sete anos no ar, com uma audiência média de 52 por cento, e que ainda hoje as pessoas recordam é um programa que responde por si.
Já agora, quem era o Macaco Hadrianno?
Era o João Bôsco, um rapaz que trabalhava na minha produção.
Ele vai voltar?
Não, porque está em África.
E o João Baião?
Gostava muito, mas, infelizmente, não temos orçamento.
Um dos grandes feitos do programa foi tirar o *Parabéns*, do Herman José, do topo das audiências.
Sim. Afinal de contas, o Herman José era a referência do humor nacional.
Teve alguma vaidade pessoal nisso?
Obviamente que não. O Herman é um excelente artista, mas sempre foi mal dirigido. No dia em que ele tiver um verdadeiro director, será imbatível.
O Ediberto gostaria de ser esse director?
Eu sou um profissional e estou no mercado. Por que não? Trabalhar com um dos melhores seria um orgulho.
E o que faria?
Um *talk show*, mas muito diferente dos actuais.
Como assim?
A receita do sucesso é fazer um bolo saboroso, mas com simplicidade. Para isso, é preciso saber cozinhar, e os resultados mostram que sou um cozinheiro da *haute cuisine française*.
Os programas do Regiões TV estão a ser bem cozinhados?
Claro, mas não os vou revelar agora. Tenho de fazer *marketing* de guerrilha, para falarem do meu canal durante vários dias e não apenas uma vez.
E, para além da Ana Malhoa, há mais nomes sonantes?
Só posso dizer mais um: o humorista Fernando Rocha.
O Ediberto lançou o livro *Ediberto Lima: O Deus e o Diabo da Televisão em Movimento*. Porquê este título?
Porque já fui o Deus e agora sou o Diabo, porque vou infernizar as televisões generalistas com

os meus garfos quentes.

Qual é o estado da televisão generalista em Portugal?

Se eu fosse um gato, jogava terra em cima. Mas, atenção, isto ainda vai piorar. Fala-se tanto da privatização da RTP mas, do jeito que as coisas estão, o melhor seria estatizar as privadas.

Como assim?

O Governo compraria a SIC e a TVI e faria uma RTP grande. Como é óbvio, isso nunca vai acontecer, mas é provável que os três canais sucumbam de mãos dadas.

Acha que são mal dirigidos?

Não vou nomear nenhum director, mas dou um conselho: demitam-se!

Todos?

Todos.

Então e o que se deve fazer depois?

Contratar bons directores de programas. Neste momento, só há um homem que percebe de televisão: o José Eduardo Moniz. Tudo o resto é para esquecer.

Chegou a receber um convite de José Eduardo Moniz para ser director de programas da TVI. Por que rejeitou?

Na ocasião, tinha uma enorme dívida de gratidão para com o Emídio Rangel e rejeitei o convite. No entanto, arrependo-me muito da minha decisão.

Há alguma possibilidade de voltarem a trabalhar juntos?

Não sei. A única pessoa que pode responder a essa pergunta é o José Eduardo Moniz.

Ambiciona ter um lugar importante numa televisão generalista?

Não. A minha ambição neste momento é o Regiões TV. Tudo o que vier será uma surpresa.

Consegue fazer um Top 3 dos melhores programas feitos em Portugal?

Eu vou mudar para Top 1: *Alta Definição*, do Daniel Oliveira, na SIC.

Não há mais nenhum programa?

Não, nenhum.

O que faz do *Alta Definição* o seu programa preferido?

Dou-lhe dois motivos: o apresentador, que é muito inteligente, e a edição, que é extremamente bem feita.

De 0 a 10, dou nove porque, se der 10, ele fica convencido.

E o Top 3 dos piores programas?

Começo pelos telejornais, que são maus demais, salvaguardando parcialmente o da RTP. Há uma grande confusão entre o que é informação e o que é notícia. Depois, um telejornal tem de ter 30 minutos de duração e nunca uma hora e 40, como acontece neste país com pouco mais de 10 milhões de habitantes. Ainda temos as novelas, que contribuem bastante para este Top.

Fica a faltar um.

Sim, mas vou deixar o leitor escolher. O que ele pensar, está certo.

Está a insinuar que não há talento no nosso país?

Nada disso, há talento de sobra! O problema é o Q.I. E não me estou a referir ao Quociente de Inteligência, mas sim ao *Quem Indicou*. O que acontece é que, muitas vezes, o talento é colocado à margem porque tem de se dar o lugar à filha do director, ao irmão daquela, à amante do chefe, e por aí...

Uma das polémicas mais recentes é a luta de palavras entre a Teresa Guilherme e a Júlia Pinheiro. O que pensa disso?

É uma briga de comadres. Não tenho nenhum interesse profissional no produto que elas fazem ou dirigem, portanto, não tenho qualquer opinião. *No comment*.

No seu livro, torna públicos casos muito controversos. Não tem medo de represálias?

Tudo o que está no meu livro é verdade, portanto, qualquer pessoa que me leve a tribunal irá, com toda a certeza, perder.

Isso era certinho. Afinal, o Ediberto pratica *karate* desde os oito anos...

As artes marciais ensinam-nos precisamente o contrário. Nós lutamos dentro de um *dojo* para não precisarmos de lutar na rua. A violência gera violência, já dizia Mahatma Ghandi.

Como é o Ediberto fora da televisão?

Muito reservado. Não gosto de ir a *cocktails* nem a festas. Prefiro dedicar-me aos meus animais e à minha família. Apenas sou louco quando estou a trabalhar.

O que acha da crise que atravessamos?

A crise não existe! Se você achar que está infeliz, eu levo-o ao hospital de Oncologia que você vai ver o que é verdadeira infelicidade.

O que lhe falta fazer na vida?

Ainda me falta fazer tanta coisa... As oportunidades vão surgindo e eu vou fazendo. A minha principal preocupação é estar sempre um passo à frente dos outros. Nunca me imaginei reformado. Gostaria de morrer num estúdio a dar sinal de "Gravando".

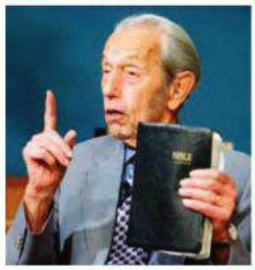
Numa frase, como é que se define?

Pessoalmente responsável e profissionalmente inovador.

"A polémica entre a Teresa Guilherme e a Júlia Pinheiro é uma briga de comadres"

20 PROVAS DE QUE O FIM ESTÁ PRÓXIMO

O fim do mundo já esteve marcado para o dia 1 de Janeiro de 2000, para o dia 21 de Dezembro de 2012, para 21 de Maio de 2011 e, segundo as últimas informações, está finalmente marcado para o dia 21 de Outubro de 2011. Desta vez, parece que é mesmo a sério. Quem o diz é Harold Camping, pastor norte-americano que se julga o Nostradamus da actualidade. Isto pode parecer uma brincadeira mas, de certa forma, Harold até pode ter razão. Nós temos provas de que o fim está próximo...



01 ISALTINO MORAIS CONDENADO A DOIS ANOS DE PRISÃO E PERDA DE MANDATO

Nós temos a certeza de que o mundo vai acabar quando Isaltino Morais, presidente da Câmara Municipal de Oeiras, é condenado a dois anos de prisão efectiva e à perda de mandato. E porquê esta nossa certeza? Porque, em Portugal, o castigo para autarcas que cometam crimes de fraude fiscal e branqueamento de capitais não é a prisão, mas sim uma milionária renovação de contrato, precedida, claro está, por uma magnífica viagem ao Brasil com tudo incluído (encargos estatais). É por esta razão que sentimos que o fim do mundo está para breve. A condenação de Isaltino é apenas um dos casos que nos faz pensar que o início de uma época em que se condenam verdadeiramente os criminosos está a chegar, e isto não pode trazer nada de bom. Pelo menos, no que toca aos estabelecimentos prisionais e à sua falta de espaço para acolher tanta gente.

02 SPORTING CONSEGUE GANHAR DINHEIRO COM A SAÍDA DE YANNICK DJALÓ

A surpresa deste negócio não é necessariamente a saída de Yannick Djaló do Sporting, mas sim a sua compra por parte do Nice. E a grande questão que se impõe é a seguinte: como é que um treinador dotado de inteligência (como julgamos ser o senhor Eric Roy) é capaz de desejar Djaló na sua equipa e ainda oferecer 4,5 milhões de euros pelos seus préstimos? Esta deve ser a única vez em que os sportinguistas aplaudem Djaló. E de pé!

03 AMY WINEHOUSE NÃO MORREU DE OVERDOSE

Não percebemos a razão de tanta risada por parte do leitor... Quer dizer, por acaso até percebemos. De tal maneira, que achamos que esta só pode ser mais uma razão para o mundo estar quase a dar o pifo. Amy Winehouse, um ser humano que, no lugar de alma, tinha toneladas de droga e talento, foi encontrada morta sem quaisquer substâncias ilegais no organismo. Pelo menos, foi este o resultado das análises. Quem diria?...

04 TVI RECEBE UM EMMY

A Telenovela "Meu Amor", da TVI, recebeu o *Emmy* de Melhor Novela Internacional. Mais uma razão que nos leva a pensar que isto está mesmo por um fio. Para dizermos a verdade, nunca fomos espectadores assíduos desta ou de qualquer outra novela da TVI. Isto porque, se quisermos adormecer, preferimos tomar um *Valium* e a coisa fica logo resolvida. Porém, sabemos da qualidade inerente a estas produções e atribuir um *Emmy* a uma telenovela da TVI é quase tão desajustado como atribuir um certificado de habilitações ao Jorge Jesus. De todo o modo, nós até damos o braço a torcer, da mesma forma que a Rita Pereira deu a torcer outra parte do corpo na gala destes prémios. E que bem que o fez!

05 DERROTA DO PS NAS LEGISLATIVAS

O país estava a caminhar para a bancarrota, a conjuntura económica internacional não ajudava e José Sócrates conduzia-nos a alta velocidade, confiante na sua (e apenas sua) ideia utópica de país avançado. Ele estava confiante numa vitória nas legislativas e apostava tudo na reeleição. Porém, as coisas não correram como previsto e os eleitores deram a vitória ao PSD de Pedro Passos Coelho. O mundo não acabou, mas foi o fim do mundo para o Partido Socialista.

06 VÍDEO DE HÉLIO IMAGINÁRIO A CAIR DE SKATE É SUCESSO NO YOUTUBE

Alguma coisa não vai bem quando o vídeo português mais visto de sempre no *Youtube* é o de um badocha a espatifar-se de *skate* numa valeta. O vídeo foi gravado numa estrada das Caldas da Rainha e fez de Hélio um fenómeno da Internet. De realçar a coragem deste cozinheiro ao descer a estrada a alta velocidade e a desviar-se de um carro. E, claro, do Guedes, que não saía da frente. Criou-se uma estrela, mas tememos que a sua queda seja tão repentina como a que protagonizou no vídeo. Sai da frente, parvoíce!

07 HÁ TRÊS MESES QUE ELSA RAPOSO NÃO É CAPA DE UMA REVISTA

Esta é uma das situações que nos alerta para o fim dos tempos. Há mais de três meses que Elsa Raposo não é capa de uma revista. E isto não é muito comum, até porque, como bem sabemos, Elsa Raposo é uma mulher que gosta de andar nas bocas do mundo (se é que nos fazemos entender). No entanto, parece que isso não tem acontecido. Elsa, se nos estás a ler, trata de arranjar um noivo, um filho ou um implante. Qualquer coisinha, temos saudades!

08 PAPA BENTO XVI ADMITE USO DO PRESERVATIVO

Calma, cristãos devotos, que esta declaração de Joseph Ratzinger não se aplica a qualquer situação. Portanto, reduzam a produção de dopamina e voltem à prática de boas acções, como a leitura da Bíblia ou a doação de donativos para ajudar na reconstrução da pobre igreja da vossa pobre paróquia. O papa apenas admite o uso do preservativo para reduzir os riscos de contaminação pelo vírus da sida. Mas como o risco é enorme, leva-nos a crer que podemos usar preservativo à vontade, quando quisermos, e sem qualquer imposição da Igreja Católica. Isto, sim, só pode ser um sinal do apocalipse. Milagre!

09 JOSÉ MOURINHO PEDE DESCULPA

Olhando para a foto, parece que José Mourinho está num concerto dos Xutos quando, na verdade, podia estar a pedir desculpa aos adeptos do Real Madrid, devido à sua atitude na final da Supertaça Espanhola, em que puxou a orelha ao treinador-adjunto do Barcelona. Esperem lá, Mourinho a pedir desculpa?! O fim está mesmo próximo!

10 AMÉRICO AMORIM

O multimilionário norte-americano Warren Buffett disse, recentemente, que os ricos não podiam ser tão mimados como acontece actualmente e que deveriam pagar a crise. Ora, estas palavras tiveram ressonância nas vozes de outros multimilionários, entre alemães e franceses. Já os milionários portugueses rejeitaram, de imediato, essa proposta. Até porque são apenas "simples trabalhadores", como diz o operário fabril Américo Amorim.

11 HOMENS DA LUTA VENCEM O FESTIVAL DA CANÇÃO

A vitória dos Homens da Luta no Festival da Canção deste ano é um sinal claro de que o mundo está a dar as últimas. Durante anos, o festival foi ganho por (verdadeiros) cantores, e por canções que ficam para a história como *E Depois do Adeus*, de Paulo de Carvalho. Com a Revolução dos Cravos, a coisa começou a descambar e a competição passou a ter o efeito de uma anestesia no dentista. Ninguém canta nada, mas finge-se muito – ao contrário de Jel que se está nas tintas. Intrigante.

12 ATENTADO NA NORUEGA

Isto está mesmo a dar o berro. Então não é que um dos maiores massacres dos últimos anos teve lugar na calma, tímida, bela e doce Noruega? Um país carregadinho de pessoas civilizadas (e também de bacalhau) poderia esperar tudo menos um massacre desta dimensão.

13 PORTO ULTRAPASSA BENFICA

Benfiquistas de todo o mundo, revoltai-vos, uni-vos e lutai contra o capitalismo agressivo daquela equipa lá de cima que dá pelo nome de Futebol Clube do Porto! Ah, malandros! E qual é a razão para tamanha revolta? O simples facto de o FC Porto ter ultrapassado o SL Benfica em número de troféus oficiais, no que respeita ao futebol (70 azuis contra 69 encarnados). Poderíamos falar da legalidade na conquista de muitos destes troféus, mas só temos mais duas linhas para escrever e não nos dava muito jeito acordarmos com as pernas partidas em pedaços.

14 ROBERTO LEAL É *COOL*

Contra todas as previsões, Roberto Leal passou a ser um gajo *cool*. Hoje, há malta nova a assistir aos concertos, páginas de fãs no *Facebook*... Tudo graças ao *Último a Sair*, na RTP, um programa de excelência que o português mais brasileiro de Portugal (ou o brasileiro mais português do Brasil?) soube aproveitar. Daqui a nada, estamos todos a encharcar o cabelo em água oxigenada e a colar diamantes nas camisas. Notável!

15 SANTANA LOPES NA SANTA CASA

Tememos que Santana Lopes troque as imagens religiosas por bolas de espelhos e que comece a fazer o sorteio da lotaria ao som de David Guetta (substituindo, também, os elementos do Governo Civil por bailarinas exóticas). Sejamos sinceros: por nós tudo bem, mas não nos parece que "Nosso Senhor" vá achar muita piada. Com sorte, faz como Jorge Sampaio e nem espera meio ano para o mandar embora. Vai uma aposta?

16 A TROIKA JÁ VEIO VÁRIAS VEZES A PORTUGAL DIZER QUE ESTAMOS A CUMPRIR

Isto não pode estar a acontecer. É uma autêntica vergonha para um povo que deve defender as suas características até à morte! Então não é que a Troika já cá veio várias vezes ver se nós estamos a cumprir o que eles mandaram e, realmente, estamos? Mas o que é isto? Nós, cumpridores? Aliás, até estamos a superar as expectativas. Imperdoável, senhor Portugal, imperdoável... Assim, o que será de nós? Um país a sério?

17 EDUARDO BEAUTÉ E LUÍS BORGES

Não pensem que vamos utilizar esta oportunidade para brincar com o casamento de Eduardo Beauté e Luís Borges. Nada disso. Muito menos iremos falar do facto de serem homossexuais. O que nos fez colocar este casal na lista foi o facto de um cabeleireiro careca (falamos de Eduardo Beauté) não conseguir domar o cabelo do seu noivo, Luís Borges, ou, para os mais próximos, Sideshow Bob, o antigo ajudante do palhaço Krusty na série animada *The Simpsons*. Algo se passa...

18 JOSÉ SÓCRATES VENDEU MAIS DE 1 MILHÃO DE MAGALHÃES A HUGO CHÁVEZ

Podemos falar mal de José Sócrates, dizer que ele é isto e que é aquilo, mas temos de admitir que o nosso ex-Primeiro-ministro era hábil a vender o seu produto. O talento para as vendas era tal que suspeitamos que foi ele o responsável pela transferência do guarda-redes Roberto. Esta lábia de José Sócrates fez com que o presidente venezuelano Hugo Chávez nos comprasse mais de um milhão de computadores Magalhães. Um milhão! Não estamos a falar de quinhentos, nem de mil, nem de dez mil. Estamos a falar de um milhão daqueles computadores. O mundo está mesmo a acabar...

19 BRUNO ALVES VÊ O PRIMEIRO CARTÃO AMARELO PELA SELECÇÃO

Verdade, verdadinha. Juramos a pés juntos e cruzamos os dedos nos lábios. Bruno Alves, o jogador de râguebi... Perdão, de futebol, que passou pelo FC Porto e que está agora ao serviço do Zenit de São Petersburgo levou o seu primeiro cartão amarelo de sempre pela selecção no jogo frente ao Luxemburgo, no passado dia 10 de Agosto. Esta não seria uma situação estranha se Bruno Alves tivesse jogado poucas vezes mas, a verdade, é que este foi o seu 42º jogo pela equipa das quinas.

20 A QUEDA DE KADHAFI

À semelhança de todas as *Misses*, nós somos a favor da paz no mundo. No entanto, todos sabemos que isso não passa de uma utopia. Daí, acharmos a queda de Kadhafi um perigo. Antes dele, já tinham sido capturados Saddam Hussein e Bin Laden e isso deixa-nos tristes. Já imaginaram um mundo sem maus? O que será dos filmes do James Bond, por exemplo, sem um vilão? O Bem só funciona quando há Mal, o Yin quando há Yang e por aí fora... Olá, fim do mundo!

Mile-High Club, sexo pelos ares

O *Mile-High Club* é um clube onde só entra quem se atreve a ser maroto lá em cima, por entre as nuvens. O conceito começou nos Estados Unidos, mas já está a alastrar à Europa. Faça o *check-in*, entre no avião e "levante voo", se é que nos fazemos entender...

O *Mile-High Club* é um clube (não tão) restrito e, para se fazer membro, é indispensável já ter feito um baptismo de voo. Mais propriamente, ter tido sexo num avião a alta altitude. Se está a pensar pedir o cartão de sócio, leia primeiro as nossas dicas, pois entre o querer e o fazer vai um longo caminho. Tenha uma feliz descolagem!

Voar à noite

A tensão sexual é bem maior num voo nocturno, quando as outras pessoas estão mais predispostas a dormir, o que significa que não o irão atrapalhar nas suas brincadeiras. Mas não só. Nestas alturas mais calmas, as assistentes de bordo não andam tanto pelos corredores. Tudo boas razões, mas a principal é esta: a noite é a melhor altura para ter sexo no avião porque a turbulência é menor devido às baixas temperaturas que se fazem sentir lá fora. Quanto menos turbulência, melhor o sexo, especialmente se está confinado a uma casa de banho minúscula.

A roupa adequada

Se está interessado em pertencer ao *Mile-High Club*, use roupa simples. Não vai querer chamar a atenção enquanto está a lutar para tirar o cinto ou para desapertar o fecho, pois não? Então use calças folgadas para que não precise de fazer grandes malabarismos. As mulheres devem usar um vestido ou uma saia, sem cuecas ou com um fio dental que possa ser tirado facilmente.

Controle o ritmo

Beber uns copos antes é um dos pré-requisitos para muita gente conseguir andar de avião. No entanto, se quiser ter acção a bordo, contenha-se. Não vai querer que o álcool atrapalhe a sua *performance* sexual. Se não estiver seguro de si, tome um *Viagra* ou um *Cialis*.

Aqueça os motores

Você só precisa dos preliminares se achar estritamente necessário. Afinal, está prestes a ter sexo num avião. A excitação já está no topo. Se pensa em sexo oral ou que a sua companheira lhe "dê uma mãozinha" no seu lugar, proponha-lho, com jeitinho, que ela precisa de se sentir muito à vontade para o fazer. Mesmo que ela já vá com essa fisgada antes

Sexo nas alturas

SUSPEITA DE ATENTADO

No passado dia 11 de Setembro, data que comemorou o 10º aniversário dos atentados terroristas sobre os EUA, um avião que fazia a travessia San Diego-Denver viu-se obrigado a fazer uma aterragem de emergência por suspeita de atentado. Tudo começou porque os passageiros desconfiaram de um casal que esteve na casa de banho durante muito tempo. Apesar do enorme aparato, que envolveu a escolta de dois F16 até ao aeroporto mais próximo, tudo não passou de uma aventura sexual...

COM A BOCA NO *COCKPIT*

Em Agosto deste ano, uma assistente de bordo e um piloto foram despedidos da companhia aérea chinesa Cathay Pacific depois de terem praticado sexo oral no avião, durante as horas de serviço. Ora, isto poderia muito bem ter acontecido sem que ninguém desse conta, não fosse um deles (desconfia-se do piloto) ter colocado as fotos na Internet. Má ideia. Esta situação provocou a abertura de uma investigação para apurar a veracidade das imagens e, assim que foi confirmada, ambos os intervenientes foram despedidos. Esta, sim, uma situação de deixar os olhos (e não só) em bico.

Fantasias das nossas leitoras

RITA MARIA, Coimbra
"Uma das minhas fantasias é ter sexo com o piloto e o co-piloto ao mesmo tempo. Primeiro, iria ter com a assistente de bordo, dizia-lhe que tinha um assunto privado para falar com ela e prendia-a. Roubava-lhe o uniforme, aquecia dois cafés e batia à porta do *cockpit*. Marota como sou, não estaria a usar cuecas. Então, bastava sentar-me ao colo do piloto e pedir-lhe que me penetrasse por trás enquanto lambia de forma divinal o sexo do co-piloto. Assim que nos viéssemos os três, eu voltaria para junto da assistente, desamarrava-a e fazia-lhe sexo oral. Seria uma espécie de agradecimento. Depois, voltaria a vestir a minha roupa e iria para o meu lugar como se nada tivesse acontecido."

CARINA LOPES, Lisboa
"Quando penso em sexo no avião, a minha mente apresenta-me sempre o mesmo cenário: um voo nocturno, com pouca gente a bordo e eu partilho um cobertor com um desconhecido. De um momento para o outro, ele deixa escorregar a sua mão até à minha perna. Eu não o contrario e ele avança cada vez mais, subindo por baixo da saia e chegando ao meu sexo. Eu estou cada vez mais excitada e, para controlar os meus gemidos, mordo-lhe o ombro. Ele masturba-me com mais intensidade até eu me vir nos seus dedos."

de entrar no avião, lá dentro poder-se-á sentir nervosa. Ou seja, terá de a excitar. Peça um cobertor, ponha-o sobre as vossas pernas e deixe que as mãos ganhem vida própria.

Entre em acção

Está em pleno voo, com tudo preparado e pronto para a acção. Decida que casa de banho irá usar e avance com a sua companheira, um de cada vez, com um intervalo de alguns minutos. Os passageiros não irão reparar que foram para a mesma casa de banho. Aproveite enquanto as assistentes de bordo distribuem refeições e jornais.

Assuma a posição

Já preparou tudo e agora chegou a altura de pôr as coisas a funcionar. Há três posições básicas que funcionam perfeitamente na casa de banho de um avião: à canzana (ela de quatro, de costas para si), cara a cara (com ela sentada no lavatório) e *cowgirl* (você sentado na sanita e ela em cima de si). Claro que poderá experimentar outras posições, mas tudo depende do tamanho (da casa de banho) e da flexibilidade (sua).

Regresse à Terra

Depois do servicinho feito, embrulhe o preservativo numa folha de papel e coloque-o no lixo. Não pense, sequer, em metê-lo na sanita! Agora, chegou a altura de fazer o mesmo percurso, mas ao contrário. Sai um de cada vez, como se nada tivesse acontecido. Se a assistente desconfiar, pisque-lhe o olho. Pode ser que tenha sorte.

SEXO PROIBIDO EM AVIÃO DA AIRBUS
A Singapore Airlines recebeu na sua frota, em 2007, o maior avião de transporte de passageiros do mundo: o Airbus 380. Com uma envergadura de quase 80 metros e capacidade para transportar 800 pessoas, esta bisarma dos céus é um verdadeiro hotel voador. Ora aqui está uma excelente oportunidade para experimentar uma das várias suítes do Airbus, certo? Errado. A Singapore Airlines proibiu expressamente a prática de qualquer actividade sexual a bordo. Quem desobedecer, será interrompido educadamente por uma assistente de bordo. Ora bolas... Restam-nos as casas de banho!

O sexo vende, até mesmo no ar!

Com toda a segurança que envolve as viagens de avião, poderá pensar que entrar no famoso *Mile-High Club* é uma tarefa quase impossível. Está muito enganado.

O sexo vende, mesmo a uma altitude de 1610 metros - a altura oficial em que a acção tem de ocorrer para se poder entrar no exclusivo *Mile-High Club*. O que antigamente estava, apenas, ao alcance dos ricos e famosos, pode agora estar a chegar a um aeroporto perto de si.

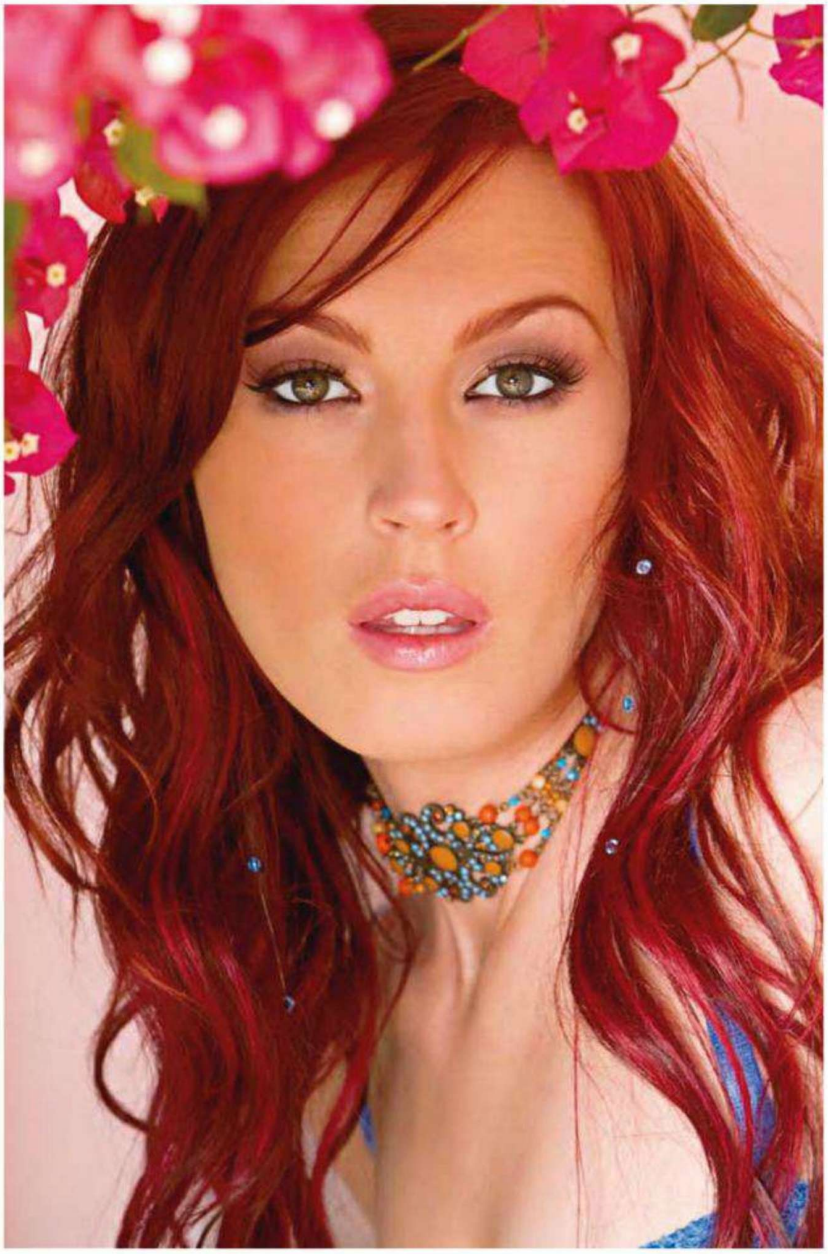
Por cerca de $ 999.99 (qualquer coisa como € 800) por hora, o *Chicago Mile-High Club* coloca à disposição dos interessados uma viagem de avião limitada a 20 pessoas, com espaçosos quartos privados, uma cama, uma garrafa de champanhe, queijos e biscoitos.

Existe, ainda, o *Mile-High Atlanta*, fruto da imaginação de Bob Smith. Por menos de $ 400 (cerca de € 315) por casal, Smith, um piloto profissional, leva-o a passear pelos céus do estado da Geórgia na sua aeronave Piper Cherokee Six durante 60 minutos. Nesta horinha, pode aproveitar para fazer o que bem entender (exactamente isso que está a pensar). A companhia fornece álcool para "quebrar o gelo" e também os lençóis para que os possa levar como *souvenir*.

Do lado de cá do oceano, em Inglaterra, esta nova "modalidade" está a ter um enorme sucesso. Se tiver algum amigo que não acredita em si quando diz que pode "facturar" lá em cima entre as nuvens, dê um saltinho até Inglaterra, inscreva-se no *Mile-High Club* e traga um certificado de participação.

Se for uma daquelas pessoas que tem medo de voar, pode simplesmente viajar até www.milehighclub.com, onde pode comprar anéis, T-*shirts*, alfinetes de lapela e autocolantes para o carro - objectos que farão de si o centro das atenções no seu núcleo de amigos.

Ter sexo a grande altitude é um negócio em clara expansão. A adrenalina e a vontade dos casais em fazer algo diferente são razões suficientes. E o leitor, já fez o seu *check-in*?



Cabelo de fogo

Dizem que as ruivas têm fogo no cabelo. Depois de vermos estas fotografias, ficámos com a certeza de que o cabelo não é a única parte do corpo que emana calor. Alexandra Ivy tem 24 anos e vem dos Estados Unidos da América

Fotografia: Penthouse Studios

"Adoro mulheres, mas também gosto muito de homens. Não discrimino ninguém pelo seu género. Tem tudo a ver com a personalidade. Espera, risca isso - tem tudo a ver com sexo!"

"Quando andava na Universidade, sentia um fraquinho por um professor. Cheguei a ter muitas fantasias com ele. Adoro homens mais velhos"

"Masturbo-me várias vezes por semana. Muitas das vezes, nos sítios mais estranhos como, por exemplo, na bicicleta do ginásio. A princípio, tentei ser discreta, mas não consegui resistir"

Conheça
parceiros
para
hoje!
Encontre a sua cara-metade e
esteja com ela ainda esta noite
Adira grátis* em
www.adultfriendfinder.com
AdultFriendFinder.com
A maior comunidade online para sexo & swing
ADULTFRIENDFINDER.com® é um serviço da Various, Inc. Modelo descrita na foto.
*O acesso a algumas áreas requer upgrade para adesão paga.

adidas
bwin

Second Life

Fábio Coentrão passou de clássico "caso perdido" a contratação mais cara do defeso do Real Madrid. Uma extraordinária mutação, de "patinho feio" a cisne de primeira grandeza mundial, comum a nomes famosos como Zidane, Guardiola, Germano, Coluna, Morais, Miguel Veloso, Hulk, Figo, Paulo Sousa e tantos outros, despertados para o sucesso, em posições bem diferentes daquelas com que começaram

Texto: Jaques Ferreira

O Rio Ave é um clube prestigiado na formação de atletas. Das suas escolas saíram alguns nomes famosos como André, Paulinho Santos, Miguelito ou Hélder Postiga. Autor de cerca de 400 golos em todos os escalões vila-condenses, o extremo-esquerdo Fábio Coentrão ganhou a elucidativa alcunha de "Figo das Caxinas" e, aos 16 anos, estreou-se pela equipa principal.

Dois anos antes, no Verão de 2002, os pais de Fábio decidiram abater o barco de 15 metros, que andava à pesca de amêijoa e peixe mas não chegava para cobrir as despesas, e rumar a França, para onde emigrara o irmão mais velho do jogador, António.

Ao invés de se juntar aos pais, Bernardino Coentrão e Maria Josefina, e aos dois irmãos, aos 13 anos, Fábio decidiu lutar pelo seu sonho: "Pai, deixa-me ficar aqui porque ainda vou ser um dos melhores jogadores do mundo!". Bernardino Coentrão ficou tão impressionado com a determinação do filho que o autorizou a ficar em casa dos tios maternos, que o criaram até à idade adulta.

No fim da época 2006/07, os treinadores da Liga de Honra elegeram-no como "Jogador Revelação" e o Benfica pagou um milhão de euros para bater o Sporting na corrida pela contratação.

Até à assinatura de contrato com o Benfica, no Verão de 2007, o guião estava a decorrer conforme o planeado, mas seis meses depois veio o primeiro empréstimo, ao Nacional da Madeira, onde fez 16 jogos e marcou quatro golos.

No empréstimo seguinte, pela primeira metade da época 2008/09, ao Saragoça, da II Liga espanhola, fez apenas um jogo e ficou com a imagem de mau profissional, mais preocupado com as discotecas do que com os treinos. Na segunda metade da época, o Benfica fê-lo regressar ao clube de origem, o Rio Ave, onde voltou a apresentar um bom rendimento (16 jogos e três golos).

Apesar de ter apenas 21 anos, os altos e baixos na carreira pareciam indicar uma personalidade instável, incapaz de render num clube de topo. Na temporada de 2009/2010, os dirigentes do Benfica preparavam-se para o emprestar novamente quando Jorge Jesus, o treinador recém-contratado, intercedeu para que ficasse no plantel.

Jesus viu no extremo-esquerdo Coentrão um conjunto de características (velocidade, agressividade, espírito de sacrifício, inteligência táctica e resistência) que se adaptavam perfeitamente ao lugar de lateral-esquerdo. Depois dos primeiros jogos na nova posição, o treinador exultou: "Vai ser um dos melhores laterais-esquerdos do mundo!".

Coentrão estreou-se a titular pela Selecção antes do Mundial de 2010, a 24 de Maio desse ano, num jogo amigável contra Cabo Verde. "Tive a enorme

Foi em 2006 que Paulo Bento apostou em Miguel Veloso para o meio campo

felicidade de encontrar no Benfica um treinador que fez de mim mais jogador e mais homem. Jorge Jesus fez-me perceber que me faltava muita coisa para atingir outro nível", declarou no final do jogo onde agarrou a titularidade.

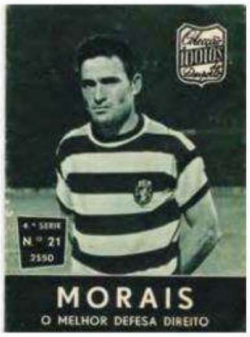
No Real Madrid, Mourinho tem-no utilizado mais a médio-centro: "Ele pode jogar em quase todas as posições. Prefiro que jogue pela ala, mas neste momento jogará no meio (...). Tem muita atitude e mentalidade e dá sempre o melhor", elogiou Mourinho, antes da estreia de Coentrão a titular na Liga espanhola, frente ao Saragoça (0-6, com três golos de Ronaldo).

João Pereira regressou às origens

João Pereira, o lateral titular da selecção de Paulo Bento no lado oposto, o direito, teve um grande impacto em 2003, aos 19 anos, nos primeiros jogos pelo Benfica, ao evidenciar-se como futuro grande extremo-direito português.

Os anos seguintes desmentiriam a previsão do treinador que o lançou, o espanhol José António Camacho, e o ressurgimento apenas aconteceu aos 23 anos, no Sporting de Braga de Jorge Jesus, onde regressou às origens (fez a formação no Benfica a defesa-direito), se evidenciou como um dos melhores laterais-direitos nacionais e assinou contrato pelo Sporting.

Das escolas do Boavista, José Bosingwa era um canivete suíço nas mãos do treinador Jaime Pacheco, que o utilizou a médio-defensivo, extremo e lateral direito. Os adeptos boavisteiros viam-no como sucessor de Rui Bento (nas



Na década de 1960, Morais era considerado o melhor defesa direito nacional

Mário Coluna ergue o troféu do campeonato nacional da época 66/67

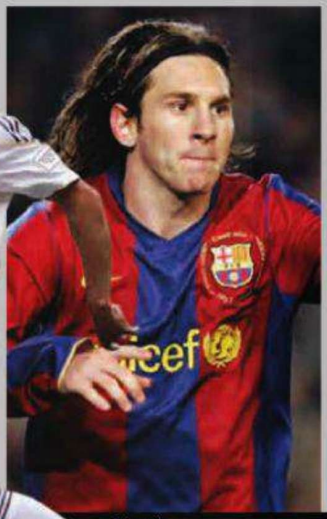
O pai Veloso, médio no Beira Mar, passa a defesa direito no Benfica

Miguel, em 2005, na sua última época pelo Benfica, antes de assinar pelo Valência

ALTERAÇÕES À "ESPANHOLA"

Não é preciso ir muito longe para encontrar uma equipa recheada de futebolistas metamorfoseados posicionalmente. Basta olhar para o Barcelona, o expoente máximo do bom futebol, e para os seus principais solistas: Xavi Hernandez e Lionel Messi. Na segunda Liga dos Campeões vencida pelo Barça, em 2005/06, ante o Arsenal (2-1), Messi não jogou por estar lesionado, enquanto Xavi (não utilizado) e Iniesta (entrou aos 45') começaram a final a aquecer o banco de suplentes. Os grandes craques chamavam-se Ronaldinho (Bola de Ouro em 2005), Deco (vice-Bola de Ouro em 2004), e Samuel Eto'o (goleador da Liga espanhola em 2005/06), mas com a entrada de Pep Guardiola, em Junho de 2008, os três segundos planos não só substituíram o tridente de 2006 como passaram a ocupar os três primeiros lugares da lista da Bola de Ouro de 2010! Aos 28 anos, Xavi recebeu ordem para avançar (passou de médio mais recuado do triângulo do meio campo para o vértice mais ofensivo, a ex- posição de Deco) e, aos 22 anos, Lionel Messi deixou a ponta direita e passou a deambular, como um "vagabundo" da bola, pela "terra de ninguém" dos falsos

Zidane



Messi

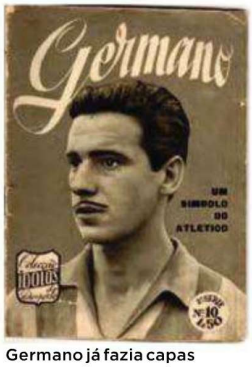
Elias

Hulk exibe a taça de Portugal conquistada ao Chaves, em 2010

selecções jovens chegou a jogar a líbero), mas a transferência para o FC Porto permitiu que se notabilizasse, aos 23 anos, como excepcional lateral-direito na defesa a três (com Pepe e Pedro Emanuel) de Co Adriaanse.

Em 2007, transferiu-se para o Chelsea, a troco de 20,7 milhões de euros, e ganhou a titularidade na Selecção Nacional a Paulo Ferreira e Miguel.

Paulo Ferreira, de 32 anos, o veterano suplente de Bosingwa no Chelsea, fez toda a formação como médio ou extremo-direito. Aos 21 anos, a lesão de Ricardo Esteves, lateral-direito titular da equipa nacional de sub-21, levou o seleccionador Agostinho Oliveira a testá-lo naquela posição num jogo contra a Holanda.



Germano já fazia capas de revista ainda antes de jogar no Benfica

Guardiola

pontas-de-lança. O próprio Guardiola jogava, nos escalões de formação do Barcelona, do lado direito do meio-campo, e apenas derivou para o centro, onde se tornou o farol do bom futebol do "Dream Team" de Johan Cruyff. Isto porque o treinador holandês, recém-chegado a Camp Nou, pediu ao treinador dos juniores, Carlos Rexach, para "experimentar o miúdo no centro".

No Real Madrid, o principal exemplo de uma bem sucedida alteração posicional chama-se Sérgio Ramos, um defesa-central no Sevilha, adaptado a lateral-direito; mas o maior símbolo merengue dos últimos anos, Zidane, preferia jogar a trinco no início de carreira, antes de se transformar no melhor número 10 depois de Maradona.

A 5 de Agosto, o Sporting estreou-se no Troféu Ramón Carranza a perder com o Málaga (1-3), cujos golos foram apontados por Júlio Baptista (2) e Van Nistelrooy, dois pontas-de-lança de classe mundial, mas só depois de terem deixado o lugar original, de médio-defensivo! Percurso inverso ao de Elias, a contratação mais cara da história do Sporting (8,8 milhões de euros), que queria ser ponta-de-lança mas passou, aos 22 anos, em 2007, para médio-defensivo.

Nunca mais deixou de ser defesa-direito, e Jorge Jesus, que o treinava no Vitória de Setúbal, converteu-se no seu admirador número um: "É o melhor defesa-direito português!", dizia para quem o quisesse ouvir.

Paulo Ferreira concorreu durante vários anos com Miguel, de 31 anos, pela titularidade na selecção nacional, mas até aos 22 anos o lateral-direito do Valência acreditou que ia singrar no mundo da bola como médio ofensivo do Benfica.

A viragem aconteceu num jogo contra o Sporting de Braga (3-1), na Luz, a 30 de Novembro de 2002. Treinador por um jogo, na transição entre Jesualdo Ferreira e José António Camacho, Fernando Chalana experimentou Miguel a defesa-direito, o lugar que, como se provaria, melhor se adequava às suas características.

Veloso numa roda-viva

Miguel Veloso, médio do Génova, de 25 anos, venceu o campeonato nacional de juniores de 2004/05 a jogar como defesa-central, sob a liderança de Paulo Bento, e ao lado de Yannick Djaló, Nani e João Moutinho.

Emprestado por uma época ao Olivais e Moscavide, no regresso ao Sporting Paulo Bento adaptou-o, por necessidade, à posição de médio defensivo, onde fez grandes exibições que lhe garantiram, aos 20 anos, a titularidade na Selecção Nacional de Scolari.

Nos anos seguintes, revoltar-se-ia contra a insistência de Paulo Bento em encostá-lo ao lado esquerdo da defesa, uma teimosia que levou o pai, António Veloso, a confrontar as opções do treinador numa entrevista.

Paulo Bento respondeu citando o exemplo do pai Veloso, médio no Beira-Mar até aos 23 anos, transfigurado em defesa-direito, símbolo e capitão do Benfica, até 1995, altura em que se retirou com 38 anos.

A transformação de Hulk

Antes de ser "Hulk", o monstro verde que esmaga adversários na Liga portuguesa, Givanildo Vieira começou a carreira como lateral-esquerdo, nas camadas jovens do Vitória, da cidade de Salvador, na Baía. "Ele começou como lateral. Lembro-me que disputámos um torneio no Rio de Janeiro e fizemos um esquema para que ele atacasse mais. Virou logo ala. Não o víamos a jogar ao ataque, de costas", recordou João Paulo Sampaio, técnico de formação do Vitória, ao jornal brasileiro *Lance*.

Aos 19 anos, emprestaram-no ao Kawasaki Frontale, do Japão, onde começou a calcorrear toda a ala esquerda. O FC Porto contratou-o aos 22 anos já como avançado para reforçar o ataque, em 2008, ao Tokyo Verdy. Na actualidade, aos 25, ouviu Pinto da Costa chamar-lhe "insubstituível" e dizer que "não o trocava por Cristiano Ronaldo".

Na época passada, André Villas-Boas fez, aos 33 anos, uma época de estreia absolutamente inesquecível no FC Porto. Juntou à Liga portuguesa a taça de Portugal e a Liga Europa, vitórias embrulhadas num avassalador futebol

ofensivo, assente num meio-campo composto por Fernando, Moutinho e o colombiano Guarín.

Este último não conseguia corresponder na posição de médio-defensivo, chegou a ser ridicularizado nas duas primeiras épocas ao serviço dos dragões, mas à terceira, sob as ordens do actual treinador do Chelsea, roubou o lugar aos criativos Rúben Micael e Belluschi, e tornou-se insubstituível na ligação ao trio atacante.

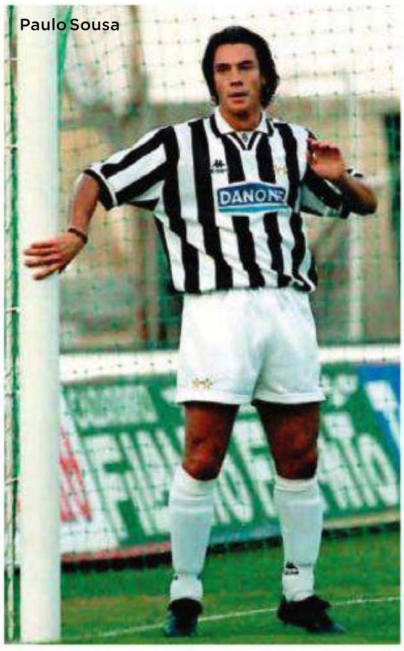
Aos 25 anos, marcou cinco golos na Liga (o golaço ao Marítimo foi votado como o melhor dos campeonatos europeus pelo jornal inglês *The Guardian*) e outros tantos na caminhada triunfal da Liga Europa, conquistando de permeio a titularidade na Selecção da Colômbia, ao lado do compatriota Falcao.

Figo e Paulo Sousa trocam de posições

Luís Figo e Paulo Sousa viveram histórias cruzadas: o primeiro achava que, na formação do Sporting, ia ser um médio-centro criativo; e o segundo, que ia ser um extremo-direito na formação do Benfica.

Ambos se tornaram dois dos melhores jogadores do mundo na sua geração, mas não nas posições inicialmente imaginadas: Figo ganhou fama mundial no Barcelona e no Real Madrid como extremo-direito e Paulo Sousa venceu duas Ligas dos Campeões por dois clubes diferentes (Juventus e Borussia de Dortmund) como médio-centro.

Antes de ser considerado um dos melhores "registas" do futebol italiano, Paulo Sousa fez parte da geração vencedora do primeiro mundial de sub-20, em Riade, na qual nem sequer era titular!


Paulo Sousa

António Veloso

Paulo Ferreira

João Pereira

Bosingwa era um canivete suíço nas mãos de Jaime Pacheco

GÉNIOS PARA TODA A OBRA

O "Kaiser" Franz Beckenbauer tem um lugar reservado na história do futebol mundial por ter inventado para si próprio, no Bayern de Munique e na selecção alemã, a função de líbero: inspirado no exemplo do lateral italiano Giacinto Fachetti, recuou do meio-campo para a defesa, de onde passou a desfilar classe e bom futebol por todo o campo, liderando a selecção alemã, campeã mundial em 1974, e o Bayern de Munique tricampeão europeu.

Na senda de Beckenbauer, outros admiráveis craques alemães, como Lothar Matthäus e Matthias Sammer, venceram campeonatos de clubes e selecções procedendo ao mesmo recuo estratégico, apenas possível em jogadores de excepção.

No último mundial, o seleccionador alemão Joachim Loew recuou Bastian Schweinsteiger do meio-campo ofensivo para a posição de trinco, onde ganhou outra dimensão, o mesmo lugar adoptado na última época pelo veterano Ryan Giggs, de 38 anos, extremo-esquerdo uma vida inteira no clube de sempre, o Manchester United.

Ruud Gullit, um dos craques mais completos da história, ocupou praticamente todas as posições do meio-campo para a frente no fabuloso Milan dos anos 90, mas recuou para líbero ao transferir-se, com 31 anos, para a Sampdoria. Companheiro de Gullit no Milan, e considerado um dos melhores defesas da história do futebol (principalmente como lateral-esquerdo, embora tenha actuado muitas vezes no centro da defesa), Paolo Maldini formou-se com a convicção de que ia ser avançado.

Matthias Sammer

Ruud Gullit

José Bosingwa

Preocupado com a pólvora seca nas botas (em 42 jogos realizados na época 1992/1993, somando todas as competições, acertou apenas uma vez nas redes), o treinador Bobby Robson detectou em Figo potencial para ser um grande médio-ala direito. Agarrado ao espaço central, o visado esperneou no balneário e barafustou na imprensa: "Nunca fui extremo na minha vida!"

Mal imaginava que, além de ser extremo toda a vida, receberia pelas grandes exibições no Barcelona a Bola de Ouro de 2000, como melhor futebolista do mundo.

As mudanças do passado

No futebol do passado, principalmente anterior aos anos 70, os jogadores não eram tão especializados, e as trocas de posições eram frequentes, e radicais, de avançados-centro para médio-centro, ou defesa-central.

Contratado em 1949, com apenas 19 anos de idade, para render o mítico Fernando Peyroteo na frente de ataque do Sporting, Mário Wilson marcou 24 golos em 21 jogos na primeira época (em 1949/50), ficando apenas atrás do benfiquista Julinho (28 golos) na lista dos melhores marcadores.

A uma primeira época estrondosa seguiu-se uma segunda menos produtiva, ainda assim com 14 golos em 15 jogos.

Em 1951, transferiu-se – não sem polémica– para a Académica de Coimbra, onde passou a jogar como defesa-central até pendurar as botas, em 1963.

Mário Coluna, o monstro sagrado do meio-campo do Benfica dos anos 60, estreou-se pelos encarnados a 5 de Setembro de 1954, frente ao FC Porto, como ponta-de-lança, empurrando José Águas, outro mito, para extremo esquerdo.

Nos dois primeiros anos, actuou mais perto da área, como fazia no Desportivo de Lourenço Marques mas, nas épocas seguintes, o treinador Otto Glória encontrou-lhe a posição ideal como um dos melhores médios-centro do seu tempo.

Considerado um dos melhores, senão o melhor, defesas-centrais do futebol português, Germano começou por ser guarda-redes nos escalões jovens do Atlético, antes de um dia decidir que afinal preferia jogar exclusivamente com os pés. Curiosamente, daí passaria para avançado até vestir de encarnado. Ao lado de Coluna e Eusébio, seria uma das traves-mestras do Benfica bicampeão europeu dos anos 60, e ainda teve tempo para, na final da Taça dos Campeões contra o Inter de Milão (1965), substituir o lesionado Costa Pereira na baliza.

Dessa mesma equipa fazia parte o lateral-direito Cavém, um dos futebolistas portugueses mais polivalentes de sempre: jogou em nove lugares (só não experimentou a baliza nem o lugar de avançado-centro), mas evidenciou-se principalmente como extremo-esquerdo e defesa direito.

O Sporting também teve direito ao seu canivete-suíço. O destro João Morais, autor do golo mais importante da história do Sporting, o "Cantinho do Morais", que decidiu a finalíssima da Taça das Taças contra o MTK de Budapeste (1-0), em 1964, nem sequer estava convocado para jogar contra a equipa húngara...

Começou no Sporting a extremo em qualquer um dos lados, passou a lateral direito e, finalmente, a reservista e ocasional "tapa-buracos". Foi nessa condição que o chamaram para, na final com o MTK (3-3), tapar o buraco provocado pela lesão de Hilário, o defesa-esquerdo titular, e preencher, na finalíssima (1-0), o vazio originado pela lesão de Bé, o extremo esquerdo da equipa...

João Morais aproveitou a dobrar, sonhou na noite anterior à finalíssima com um canto directo, e deu ao Sporting, com um remate excepcional, a sua única taça europeia...

Lothar Matthäus

Paolo Maldini

QUEREMOS DESCOBRIR QUEM SÃO AS

PENTHOUSE

100

MULHERES MAIS SENSUAIS DO PLANETA

ESCOLHA JÁ!

A *Penthouse* vai escolher as 100 mulheres mais sensuais do mundo, e a sua opinião é essencial. Queremos que colabore nesta eleição, propondo as 10 mulheres que mais marcaram os últimos 12 meses, a nível nacional ou internacional. O critério é a sensualidade. Esqueça as "caras bonitas" e pense em mulheres que o fazem suspirar. Ao lado, estão algumas sugestões, mas pode escolher as que quiser – são as suas nomeações. Por isso, toca a votar, por cupão, por *email* ou até no Facebook! As votações terminam no dia 20 de Outubro!

Recorte, fotocopie, ou escreva apenas num *email* os seus dados e nomeações, e envie para *Penthouse*/ 100 mais sensuais 2011, Rua Rodrigues Sampaio, 21 - 5º A, 1150-278 Lisboa ou pelo e-mail geral@hotpublishing.pt

As minhas eleitas são:

1 _____
2 _____
3 _____
4 _____
5 _____
6 _____
7 _____
8 _____
9 _____
10 _____

Dados Pessoais:

Nome _____
_____
Morada _____
_____
_____
_____
Idade _____
E-mail _____

Nada a declarar

A colombiana Angela Sanclemente Valencia é a prova de que as mulheres bonitas não têm de ser burras. Com 20 anos foi coroada *Miss* Rainha do Café e, pouco tempo depois, passou a rainha do narcotráfico usando modelos *sexy* para passar a droga nos aeroportos. Em 2010, com 31 anos, foi presa

Texto: Jorge Maurício
Ilustração: Jorge Coelho

Ding Ding Ding. Os altifalantes no Aeroporto Internacional de Ezeiza, em Buenos Aires, pedem a comparência de María López junto à zona de bagagens. A modelo colombiana, alta, magra, com curvas e peito que levam qualquer homem a virar a cabeça, dirige-se calmamente como se estivesse numa passarela. Ouvem-se os saltos altos no meio da confusão normal dos aeroportos, que chegam para interromper algumas conversas. Já no *guichet*, pedem-lhe para abrir a mala. Começa a transpirar e lá se vai toda a compostura. Segue-se o choque fingido de espanto quando, em vez de *soutiens* e *lingerie* – as malas das modelos não precisam de muito mais –, descobre cinquenta sacos de cocaína, escondidos debaixo de uma manta. No total, e se tivessem sido vendidos na rua, teriam um valor aproximado de dois milhões de euros. Começam os choros. É arrastada para a esquadra onde, certamente debaixo de uma luz intensa numa sala escura, acaba por descrever a pirâmide hierárquica do mundo do crime onde, no topo, reinava outra modelo, Angela Sanclemente Valencia, a mulher que ficou conhecida como a rainha da coca na Colômbia, responsável pelo transporte de droga para o México, Estados Unidos e Europa, e que acabou presa em Maio do ano passado. Uma história que envolve cartéis de droga, mulheres bonitas e muito dinheiro. Mais cedo ou mais tarde, ainda vamos ver este enredo num filme de Hollywood.

O plano era perfeito. Modelos que transportavam coca nas malas, com decotes generosos e pernas longas

Plano perfeito

O plano estava perto da genialidade. Angela usava modelos como "mulas de droga" – o nome que se dá às pessoas que transportam drogas entre países, dentro de malas ou no organismo, em cápsulas de borracha – em troca de dinheiro. Em Portugal, só no mês de Março de 2010, a mesma altura em que Angela foi presa, a Polícia Judiciária apanhou 23 "mulas" no Aeroporto de Lisboa, provenientes do Brasil. Dezoito delas levavam droga dentro do organismo. O plano de Angela era mais sofisticado. Em vez de ter pessoas "normais" a engolirem 500 gramas de cocaína, enroladas em preservativos, ou um ou dois quilos dentro de um jarro com café (para disfarçar o cheiro dos cães treinados para detectarem o cheiro de drogas), usava as suas amigas modelos, que passavam mais facilmente pelos pontos de controlo, distraindo os seguranças e pessoal do aeroporto com decotes generosos e pernas longas. E, claro, em vez de 500 gramas, chegavam a transportar 40 quilos. Para ajudar, alguns desses seguranças recebiam subornos, o que facilitava toda a operação e impediam que as bagagens fossem abertas. Estas modelos andavam para trás e para a frente, ficando em hotéis luxuosos de cinco estrelas à espera do próximo carregamento, sempre viajando em primeira classe, o que é bastante plausível quando se é uma mulher bonita. Modelos em trabalho ou simplesmente namoradas de um ricalhaço gordo são desculpas mais que válidas para mulheres que andam a saltitar pelo mundo, com duas e três malas. Nunca ninguém iria desconfiar. O plano era quase perfeito, não tivesse um guarda, que não tinha recebido subornos, prestado mais atenção à mala do que ao corpo da modelo. Foi o princípio do fim e o caldo ficou entornado.

As mulas da cooperativa

Angela Sanclemente nasceu em Bogotá (Colômbia), em 1975. Tinha um ar exótico e, por isso, tinha uma boa desculpa para participar

Angela subornava os guardas para não revistarem as malas das suas modelos

em concursos de beleza. Aos 20 anos ganha o título de "Rainha do Café" (que, por razões óbvias, na Colômbia é muito importante) que poderia mais tarde fazer dela *Miss* Colômbia. O problema surge quando se descobre que Angela tinha sido casada com um empresário rico, dez anos mais velho do que ela. O mesmo empresário que pagou pelo curso de jornalismo que estava a tirar. Ou melhor, que pagou pelos três meses que Angela esteve inscrita, porque ela desistiu e gastou o dinheiro em implantes mamários. Segundo as leis do concurso (obviamente mais rigorosas que as de outros países devido à corrupção que o país tem – muitos dos homens patrocinam estes concursos), a modelo acaba desqualificada e em desgraça. É-lhe retirado o título de Rainha do Café. Durante uns anos, vê-se obrigada a fazer alguns catálogos para roupas baratas mas, com o tempo, as pessoas esquecem-se e volta a aparecer nas festas, rodeada de atletas e empresários. O problema é que durante esse tempo conhece alguns barões da droga como Nicolas Gualco, que circulavam nessas festas e jantares. Este argentino, também modelo, acaba por conquistar o coração e a carteira de Angela. Casam e, juntos, tornam o tráfico de droga uma profissão muito lucrativa. Ele com o produto e ela com a mão-de-obra. A modelo tornou-se assim numa peça fundamental da organização, coordenando um pequeno exército de "mulas" no México e Argentina, que depois viajavam para todo o mundo. Ao chegarem a determinado destino, tinham apenas de entregar as malas a um contacto e depois era regressar a casa, para recarregar. Mais uma viagem, mais uns milhares a entrarem na conta. Foi uma época em que estas modelos viviam vidas de sonho, com festas milionárias e hotéis de luxo à mistura, sendo que tinham apenas de andar de avião e carregar umas quantas malas cheias de cocaína. O que poderia correr mal?

Duches quentes

Voltando ao início. María López está presa e começa a disparar nomes de cúmplices, entre eles o de Angela. Nessa altura, o contacto que ia buscar María ao aeroporto – o seu namorado, Ariel – já sabia que algo estava errado e avisa a patroa. Angela manda todas as suas "mulas" saírem dos respectivos hotéis onde estavam hospedadas, para o caso de a Polícia começar a bater às portas. Ariel volta para casa, mas é surpreendido pelos agentes, que entram para o prender. O plano não estava a correr nada bem. Ariel tenta saltar do segundo andar, mas acaba por partir uma perna na aterragem. É então também levado para a esquadra. Ao revirarem a casa, encontram cocaína, marijuana e muitas outras drogas. Mais cinco pessoas são presas, entre as quais três modelos e dois homens.

Entretanto, todos estes acontecimentos chegam os ouvidos de Angela, que decide fugir. Entra em pânico e abandona todas as "mulas", que já estavam noutras casas à espera de instruções. Passam cinco meses e Angela continua fugida da Polícia. A comunicação social fica obcecada com a modelo que se tornou num barão – neste caso, baronesa – de droga, e que agora estava a "monte". O canal americano de

TOP 3

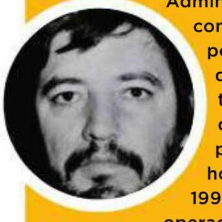
DOS MAIORES TRAFICANTES DE DROGA DO MUNDO

MANUEL NORIEGA

Durante quase uma década (1983 a 1989) Noriega, um alto funcionário da CIA, trocava armas por drogas no Panamá, que depois vendia aos "Contras". Esteve também envolvido em lavagem de dinheiro. O seu reinado chegou ao fim quando o presidente norte-americano George Bush ordenou a invasão do Panamá (Operação Justa Causa), em 1989. Noriega consegue fugir mas entrega-se em 1990 ao exército americano. Neste momento, está a cumprir uma pena de 30 anos.

AMADO CARRILLO FUENTES

O mexicano Fuentes era conhecido por "o senhor dos céus", devido à sua frota de aviões que não fazia mais nada senão transportar droga de um lado para o outro. A agência americana responsável pelo combate à droga (U.S. Drug Enforcement Administration) considerou-o o "mais poderoso traficante de droga do seu tempo", nas décadas de 60 e 70. Acabou por morrer num hospital mexicano, em 1997, depois de várias operações à cara, que tinham o intuito de mudar a sua aparência. A sua fortuna foi avaliada em cerca de 17 mil milhões de euros.



PABLO EMILIO ESCOBAR GAVIRIA

Não houve nem antes nem depois um barão de droga mais violento que Pablo Escobar, sendo descrito pela imprensa como brutal, impiedoso e ambicioso. Foi também um dos homens mais ricos do mundo, graças ao tráfico de cocaína nos Estados Unidos e outros países. Foi responsável pela morte de três candidatos à presidência da Colômbia, pela explosão do voo Avianca 203 e do prédio de segurança de Bogotá, em 1989. Pablo chegava a mandar cartas para as suas vítimas, convidando-as para os seus respectivos enterros. Acabou morto a tiro pelas forças especiais dos Estados Unidos, em 1993.

TV CNN chega a abrir o noticiário com dois *posts* do Facebook dela. Sim, é uma fugitiva, mas continua a postar no Facebook. "Eu não quero ir para a prisão porque não mereço estar lá" e "sou inocente". Estas frases dão tema para quase 10 minutos de emissão, com relatos de pessoas que a conheceram e alguns agentes que estão envolvidos no caso. Por esta altura, Angela dorme em motéis e *hostels* de 30 euros por noite, bem diferentes das suites em hotéis de luxo, que chegavam a custar quase vinte vezes esse valor. O cabelo, outrora moreno e longo, está curto e loiro e, devido a tantos disfarces, começa a escassear. Assim como o tempo que lhe resta. Em vez de grandes carrões e limusinas, anda de autocarro e a pé. Foram estas mudanças que mantiveram Angela longe da prisão, já que constava da lista "infra-red" da Interpol, uma lista de 450 fugitivos internacionais considerados muito perigosos pela Organização Internacional de Polícia Criminal, que colocava todas as autoridades de um país em alerta. Como não se pode fugir para sempre da lei, é num *hostel* barato (K-Lodges Hostel) que os agentes capturam Angela, enquanto estava no duche. Tinha arrendado um quarto pequeno, sob o nome Annie. Uma dica anónima de um cidadão mais atento foi a chave que desbloqueou todo este processo e acabou com a fuga. Para complicar a situação, a mãe de Angela, Yaneth Valencia, chega e começa a chorar e a gritar, afirmando que a filha estava inocente e que havia um complô contra ela. É detida também momentaneamente, para se acalmar e não chatear muito. Angela vai presa, mas só depois de terminar o duche. Simpatia dos senhores agentes.

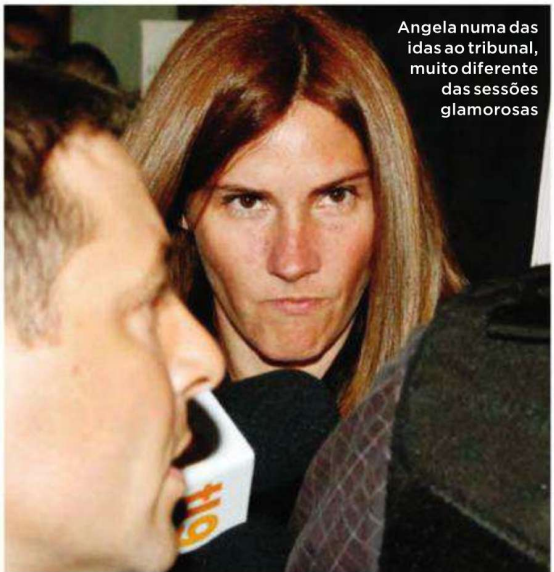
O sol aos quadradinhos

Angela foi levada para a prisão de mulheres de Ezeiza, em Buenos Aires. Ali, juntamente

O advogado de Angela chegou a dizer que ela estava escondida porque na prisão iria quase de certeza ser violada

As malas das modelos estavam carregadas com pacotes de cocaína

com outras prisioneiras, trocou os biquínis e os vestidos de gala caros por um uniforme de ganga relativamente barato. Continuava a jurar inocência, mas uma série de SMS e testemunhos de modelos envolvidas tornou a defesa um trabalho hercúleo. Para piorar a situação, e também para provar que não há honra entre criminosos, as várias modelos que foram relacionadas com o "cartel", denunciaram Angela e viram as suas penas reduzidas. O seu advogado, Guillermo Tiscornia, disse repetidamente aos jornais que "Angela é uma mulher muito bonita e estava a fugir das autoridades porque tinha medo de ir para prisão, onde de certeza iria ser violada. Mas ela está inocente". Actualmente, o julgamento continua e Angela pode apanhar até dezasseis anos de prisão por vários crimes, entre eles tráfico de drogas pesadas e exploração. Crimes que não são bem vistos em Buenos Aires. Um fim triste para uma ex-rainha das passarelas, ex-rainha do narcotráfico e actual dama de honor de uma cela com três metros quadrados. Uma coisa é certa: é a prisioneira mais gira da sua ala.



Angela numa das idas ao tribunal, muito diferente das sessões glamorosas

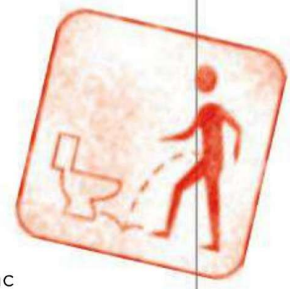
MENINOS MAL COMPORTADOS

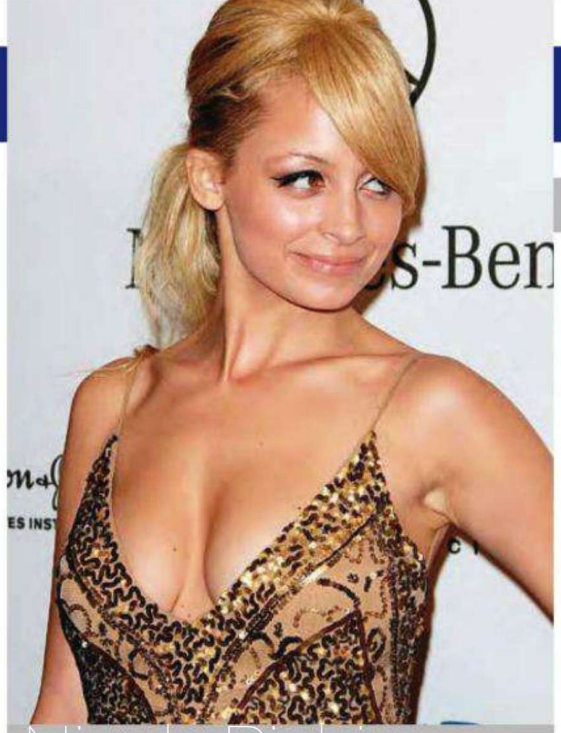
O comportamento intempestivo de Gérard Depardieu deu-nos uma vontade enorme e praticamente incontrolável de procurar outros casos de figuras públicas que se portaram muito mal. Aqui ficam dez exemplos

Gérard Depardieu

urinou no corredor de um avião da Air France

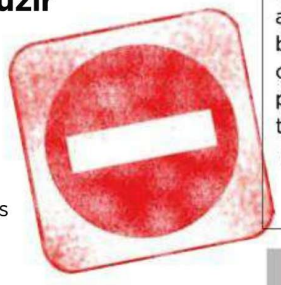
Ups! Então não é que o senhor do nariz grande andou a "mijar fora do penico"? E isto não é nenhuma metáfora aplicada à sua vida conjugal, até porque essa não deve ser assim tão interessante, mas sim uma afirmação que corresponde exactamente à realidade. Gérard Depardieu, o actor francês conhecido por grandes papéis como o de Honoré de Balzac ou Alexandre Dumas – e por outros ainda maiores, como é o caso de Obélix – decidiu dar um arzinho da sua graça (e da sua urina) num avião da Air France, em Agosto passado. Tudo aconteceu momentos antes do avião levantar voo. Depardieu, que estava aflitinho para ir à casa de banho, viu, obviamente, a sua intenção negada. O actor não foi de modos e começou a gritar a plenos pulmões "Quero urinar! Quero urinar!". E assim o fez. Uma prestação digna de um Óscar... ou de um penico.





Nicole Richie

apanhada a conduzir em contramão



"Hello, is it me you're looking for? 'Cause I wonder where you are and I wonder what you do..." OK, ficamos por aqui. Já todos percebemos que Nicole Richie é filha (adoptiva) do lendário, do mítico, do inigualável, do único Lionel Richie, o autor desta bela e melosa balada que faz as delícias de todos os ouvintes do *Oceano Pacífico* da RFM. Mas estamos aqui para falar de Nicole e da sua aventura perigosa numa estrada norte-americana. Em Dezembro de 2006, a *socialite* foi apanhada pelas autoridades a conduzir o seu Mercedes SUV em contramão e sob influência de drogas. Já há uns tempos, Nicole tinha-se submetido a um tratamento contra a dependência de heroína, no entanto, parece que aquele não teve os resultados previstos. No momento da detenção, Nicole declarou aos agentes da polícia que tinha tomado analgésicos e fumado haxixe (como bem sabemos, produtos que ajudam na condução do que quer que seja). Acabou por ser libertada depois de pagar uma fiança superior a 11 mil euros. *Hello?*

Jorge Monte Real

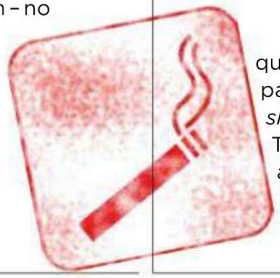
apanhado a fazer chichi num barco

Este senhor aqui do lado com um traje militar, uma pose firme e uma cara que denota alguma aflição ao nível dos intestinos é Jorge Monte Real, um conhecido... ser humano. (Caro leitor, pedimos desculpa por esta interrupção, mas deixe-nos ver quem é este homem, o que faz e como veio aqui parar). Ah! Ao que tudo indica, tem ascendência real e participou no *reality show* *1ª Companhia*. Ora, o que é que o importantíssimo Jorge Monte Real fez para estar nesta lista de "meninos mal comportados"? Como a página de revista aqui ao lado pode confirmar, sua alteza foi apanhada no seu barco, em 2006, a desviar os calções para o lado e a urinar para o rio. Quem assistiu a tal façanha, achou estranho que, para alguém que tem "sangue azul", a cor da urina seja da cor da dos comuns mortais.

Manuel Melo

apanhado a fumar no avião

Lembra-se deste rapaz? Começou na *Academia de Estrelas* (TVI), passou por várias telenovelas, *Malucos do Riso* e algumas séries, e agora está – imaginem – no esquecimento. Mas, atenção, que nós na *Penthouse* não nos esquecemos do "Girafa", em particular de um episódio da sua vida em que foi apanhado a fumar na casa de banho do avião

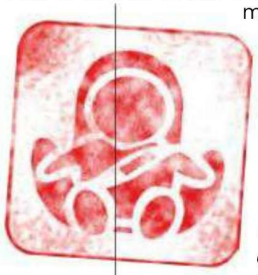


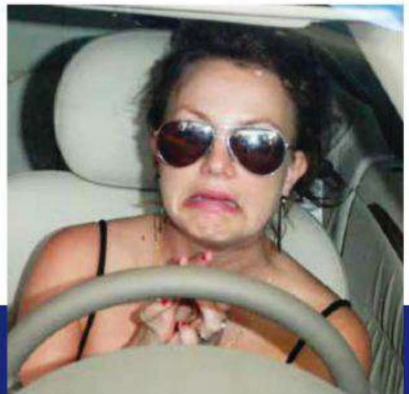
que o levava a Buenos Aires para participar no *reality show Factor Medo*, da TVI (2004). Chegado ao aeroporto, tinha a polícia à sua espera. Passou uma noite na cadeia e teve de regressar a Portugal.

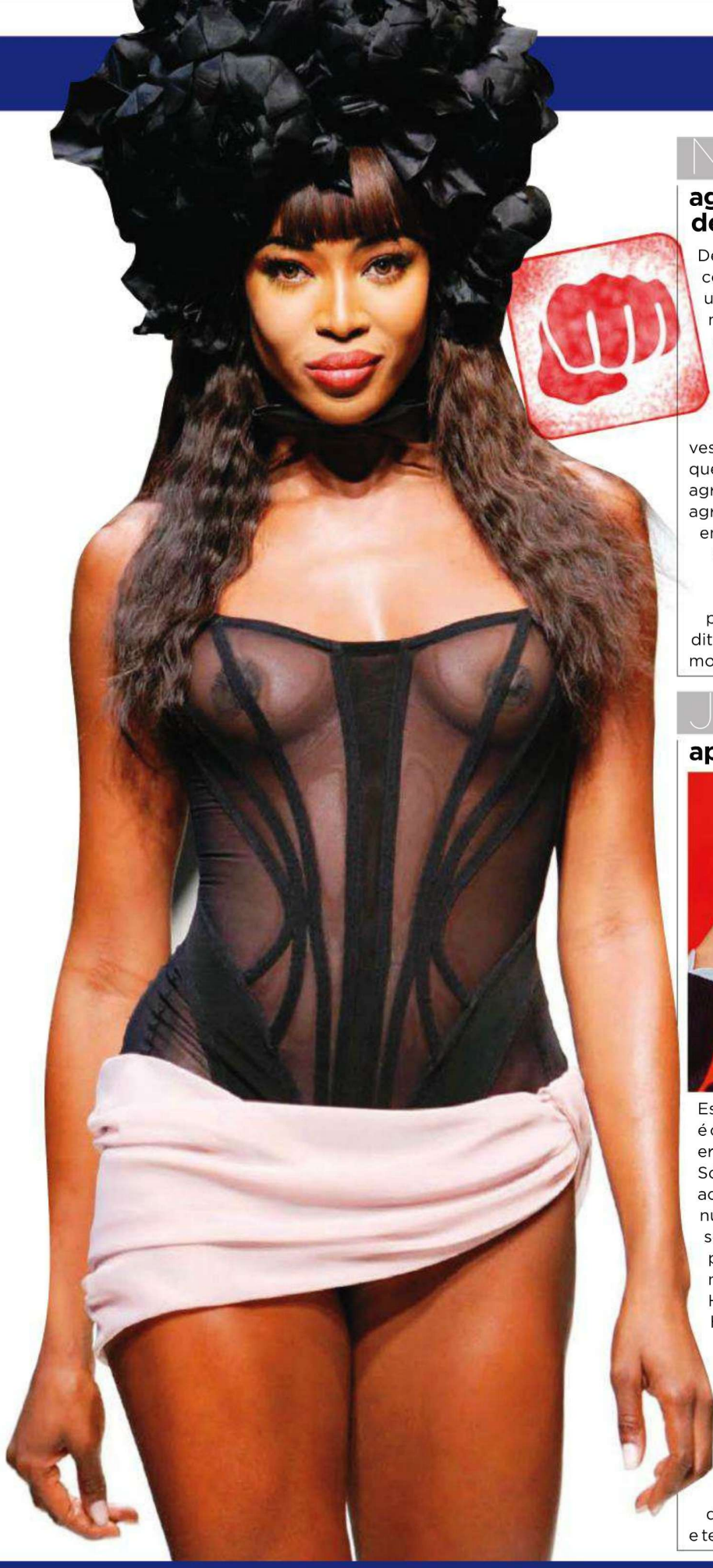
Britney Spears

apanhada a conduzir com o filho bebé ao colo

Ora aqui está mais uma vedeta a fazer das suas nas rodovias deste mundo. Britney Spears, conhecida pela sua carreira musical gravemente esquizofrénica, foi apanhada pelas autoridades, em 2006, a conduzir com o pequeno Spearszinho ao colo. Para que fique aqui bem vincada a alarvidade desta atitude, a criança tinha apenas cinco meses. A princípio, Britney justificou-se dizendo que queria proteger o bebé dos *paparazzi* mas, mais tarde, acabou por admitir o erro. E assim tem andado Britney, entre *playbacks* e polémicas. E ela que era tão gira há uns anitos, com aquelas minissaias e trancinhas no cabelo. *Ops, I did it again!*







Naomi Campbell

agrediu toda a gente que teve o azar de se cruzar com ela

Devemos avisar que estamos a escrever este artigo com um capacete, uma protecção nos dentes, luvas e um colete à prova de balas. Nunca se sabe se a Naomi não está a ler a revista e não vem até à redacção aviar-nos a todos (e não estamos a falar nesse sentido!). Ora bem, como diria Jack, o Estripador (que bem se aplica a referência aqui neste texto), vamos por partes: em 2005, Naomi Campbell agrediu a sua melhor amiga por esta usar um vestido igual ao seu; em 2006, agrediu a psicóloga que a tratava da sua dependência de drogas; em 2007, agrediu a empregada com o telemóvel; em 2008, agrediu dois polícias no aeroporto de Heathrow, em Londres, por a sua mala ter sido extraviada; em 2009, agrediu um fotógrafo por lhe ter tirado uma fotografia sem autorização; em 2010, agrediu uma jornalista por esta lhe ter colocado uma pergunta relativa aos diamantes que recebeu do ditador Charles Taylor; no mesmo ano, agrediu o seu motorista. Um currículo de fazer inveja a... Mike Tyson.

José Socrates

apanhado a fumar no avião

Este senhor já deve ter o seu nome em carne viva, tal é o número de vezes que é utilizado para justificar erros, malabarismos ou, simplesmente, palermices. Sócrates (cá está ele!) foi nosso Primeiro-ministro até ao dia 21 de Junho de 2011 (já agora, num país em que há tantos feriados sem sentido, este dia seria perfeito para recordar um dos momentos mais importantes da nossa História). Deixemo-nos de histórias e vamos à verdadeira história que nos traz hoje aqui a este cantinho da revista.

Em Maio de 2008, Sócrates e a sua comitiva foram à Venezuela visitar o amigo Chávez para discutirem alguns pontos políticos e para lhe impingirem uns quantos Magalhães. Mas Sócrates não se aguentou durante o voo e puxou do cigarro para esfumaçar. A ousadia correu-lhe mal e teve de pedir desculpa.

Christian Slater

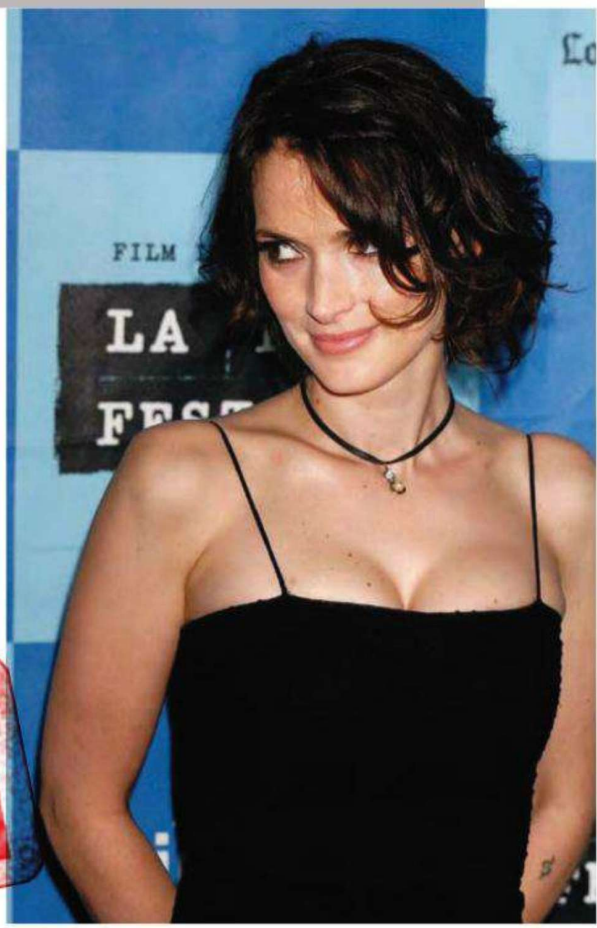
tentou embarcar num avião com uma arma

Em 1994, o actor norte-americano, conhecido pelas suas participações em filmes como *O Nome da Rosa* ou *Entrevista com o Vampiro*, foi preso quando tentava embarcar num avião comercial com uma arma. Como seria de esperar, o detector de metais começou a apitar. Os seguranças, simpáticos como sempre, pediram-lhe que voltasse atrás, que tirasse o cinto e que passasse novamente. Ele assim fez, mas o detector voltou a apitar. Então, os seguranças pediram-lhe que afastasse as pernas, que levantasse os braços e que estivesse quietinho porque tinha chegado a vez de entrarem em acção. Revistaram-no e encontraram uma arma. Rico exemplo, senhor Christian Slater... Não sabemos se foi exactamente isto que se passou, mas a verdade é que, graças a este episódio, Slater foi condenado a prestar serviço comunitário.

Winona Ryder

apanhada a roubar na Saks

Ai Winona, Winona... Esse sorrisinho malandro, esse decote provocador, essas mãozinhas atrás das costas com qualquer coisa que acabaste de açambarcar... Em 2001, a actriz norte-americana foi julgada e condenada por ter roubado cinco mil dólares em peças de roupa (chapéus, bolsas de mão, *tops* e acessórios para o cabelo, entre outras coisas) na Saks, uma sofisticada loja. A princípio, Winona ainda tentou desculpar-se dizendo que estava a praticar para o seu próximo papel, mas desde cedo percebeu que essa desculpa não pegava. Optou, então, por apresentar dois recibos de vários milhares de dólares em roupa que tinha comprado na dita loja. Mas Kenneth Evans, o chefe de segurança da Saks, não é parvo nenhum e viu que a mercadoria registada nos recibos – uns sapatos, um casaco de couro e duas blusas – não correspondiam aos itens encontrados na bolsa da actriz quando foi presa. Winona passou por mais uma vergonha e lá admitiu o roubo, tendo sido condenada a prestar serviço comunitário. Coitadinha...



Ricardo Rodrigues

roubou gravador a jornalistas da Sábado

O deputado do Partido Socialista Ricardo Rodrigues viu-se envolvido numa das polémicas mais acesas de 2010 quando, durante uma entrevista para a revista *Sábado*, decidiu apoderar-se dos gravadores dos dois jornalistas. O socialista justificou-se dizendo que estava a ser alvo de "violência psicológica insuportável" e que a entrevista foi baseada em "perguntas inquisitórias e construídas sobre premissas falsas" que, segundo ele, tiveram como objectivo atingir a sua "honra e consideração". Caro Ricardo Rodrigues, está no seu direito de se sentir ofendido ou prejudicado por qualquer pergunta que lhe coloquem mas, numa entrevista, há uma boa forma de resolver essa questão: não responder. Agora, imaginemos que o acusam de estar envolvido num roubo qualquer. O senhor acha a pergunta ofensiva e rouba os gravadores dos jornalistas. Não é muito boa ideia, pois não? Já agora, os jornalistas perguntaram-lhe acerca do seu alegado envolvimento em casos de burla, falsificação e pedofilia nos Açores.

DEPUTADO LEVA GRAVADORES

Rédea curta

Kagney Linn Karter tem 23 anos, vem dos Estados Unidos e gosta muito de mandar. Como somos muito obedientes, fizemos tudo o que ela disse. Ficámos de rastos, mas valeu a pena

Fotografia: Emma Nixon

[kagney linn karter]

"Gostava muito
de ser trapezista.
Adorava voar
sobre a multidão"

"Fui dançarina durante três anos. Agora, tenho um varão em casa e costumo praticar regularmente"

"Gosto que o sexo seja praticado sem pressas. Deixo que o meu companheiro perceba aquilo que quero através do meu olhar e que me possua até atingir o máximo prazer"

Maduras com leitinho

Imagine uma série de mulheres já para lá dos 30, mães de filhos e dispostas a tudo para o saciar. Melhor que leitinho e bolachas

Recorda-se dos tempos em que, à noitinha, ia à cozinha para beber um copo de leite com bolachas Maria? Então agora imagine que não bebe o leite e que, em vez de bolachas, tem várias mulheres (se quiser, pode chamá-las Maria). Esta é, provavelmente, uma das formas mais estranhas (e também mais carinhosas) de começar um texto sobre um filme pornográfico. No entanto, não deixa de estar perto do conceito do filme. *Milf & Cookies*, no original, e *Maduras com Leitinho*, na versão portuguesa, é um título que confere consistência à dita introdução. Esta é mais uma excelente película de Kelly Holland, que conta com a participação das magníficas India Summer, Penny Flame, Alana Evans, Monica Mayhem e Darryl Hanah (apesar das semelhanças, não estamos a falar da actriz de *Kill Bill* ou *Blade Runner*). Delicie-se durante 97 minutos com as maduras mais insaciáveis da *Penthouse*. Nham, nham...

DVD

Não perca o décimo segundo DVD da colecção na próxima edição da *Penthouse*. Vai valer a pena.

VEJA OS *TRAILERS* DOS FILMES NO SEU TELEMÓVEL

Hoje em dia, o telemóvel serve para tudo. Portanto, descarregue um leitor de *QR Codes*, aponte o seu *smartphone* a este código e veja o resultado. Sugerimos o *Barcodes Scanner,* que é gratuito!

Já agora, a *Penthouse* não se responsabiliza por eventuais anomalias. A operadora poderá cobrar pelo visionamento do vídeo, dependendo do plano de tarifário de cada utilizador.

CRIADAS SEXUAIS NO JAPÃO

Realizado por Ed Hunter
93 min (2010)

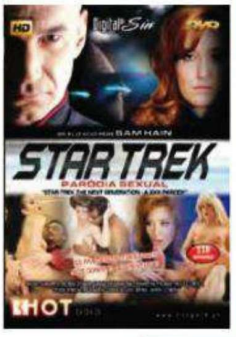
"Maid in Japan". É este o título original do filme. Logo aqui, poderá ver que o realizador Ed Hunter não é apenas uma estrela da pornografia mas, também, um ás dos trocadilhos. Brincar com as palavras *maid* e *made* está ao alcance de poucos. Se o leitor estiver a ler o texto em voz alta, notará que soam exactamente da mesma forma. Um génio, este Ed! E um brincalhão, assim como as japonesas que se apresentam nesta película. Mas elas não gostam apenas de brincar. Elas são as melhores criadas. Sempre atentas ao mais pequeno pormenor, não deixam nada por limpar. E se forem pagas em sexo, até fazem horas extraordinárias! Aya Sakaki, Seira Rando, Meguru Kosaka, Satsuki, Miku Anzai vão deixá-lo de olhos em bico.

€ 9.99 – Disponível em **www.hotgold.pt**

STAR TREK: PARÓDIA SEXUAL

Realizado por Sam Hain
110 min (2011)

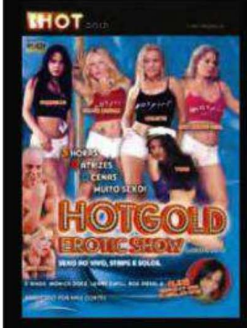
A nave *Enterprise* é o símbolo das maiores aventuras espaciais. Disso não há dúvida nenhuma. Mas esta nave é também o palco de grandes aventuras... sexuais. É verdade. Durante muitos anos, o ecrã da televisão serviu apenas para transmitir as aventuras "politicamente correctas" dos tripulantes da *Enterprise*. No entanto, e como é natural, muito se passou naquela nave, inclusive isso que está a pensar. Portanto, prepare-se, aperte o cinto e descubra o outro lado de *Star Trek*. Acompanhe o comandante Picard e a sua equipa numa versão extremamente fiel da série que levou as fantasias terrestres aos confins do Universo! *Star Trek: Paródia Sexual* conta com uma tripulação de elevada categoria: India Summer, Bobbi Starr, Dana DeArmond, Kimberly Kane, Rocco Reed, Tyler Knight, Xander Corvus, Lee Bang e April O'Neil. Com o conceituado realizador Sam Hain ao leme, viaje pelo espaço durante quase duas horas.



DVD: € 9.99 / Blu-ray: € 19,99
Disponível em **www.hotgold.pt**

HOTGOLD EROTIC SHOW – LISBOA 2010

Realizado por Max Cortés, 180 min (2011)



No ano passado, a Hotgold mostrou *shows* de *strip*, gravou cenas de sexo ao vivo e apresentou os primeiros conteúdos adultos 3D em Portugal. No Hotgold Erotic Show, o sexo foi levado ao extremo. Até agora, presumimos não estar a dar novidade nenhuma. Porém, prepare-se, pois vem aí bomba. A Hotgold decidiu reunir os melhores momentos desta festa num DVD. Quem é amiga, quem é? É a produtora Hotgold. Mas será que está preparado para assistir a um autêntico festival de sensualidade e prazer? Sim? Então entre nos bastidores desta festa e veja aquilo que mais ninguém viu! Ana Monte-Real, Mónica Doce e Lena Cova, entre muitas outras, acompanham-no.

DVD: € 12.99 / Blu-ray: € 19,99 – Disponível em **www.hotgold.pt**

HOT GOLD APRESENTA

CAÇANDO NA RUA VOL. 1

Um jovem português à caça de mulheres nas ruas de Lisboa

O realizador Bererdou saiu de casa e foi à rua procurar novas estrelas porno.
Aventure-se também neste novo conceito amador do porno nacional.

VEJA ONLINE

Em m18.pt
a partir de 0.05€/min.

ENCOMENDE

Em hotgold.pt
ou envie o cupão

hotgold.pt

LANÇAMENTOS SETEMBRO, AGORA TAMBÉM EM BLU-RAY

12.99€ DVD
Ref.: 10269

19.99€ Blu-Ray
Ref.: 10276

Hotgold Erotic Show Lisboa 2010

Em cada evento que a Hotgold participa, o sexo é levado ao extremo. Em 2010, a Hotgold mostrou shows de strip, gravou cenas de sexo ao vivo e apresentou os primeiros conteúdos adultos 3D em Portugal. Entre nesta festa e veja ainda aquilo que ninguém viu!

9.99€ DVD
Ref.: 10272

19.99€ Blu-Ray
Ref.: 10274

Baile anal com a Rainha do Forró

Paula Galvão, para além de ter participado num concurso para ser uma felina, foi eleita a Rainha do Forró. E foram os seus movimentos e o seu extraordinário corpo que lhe valeram mais um filme, onde ela dá baile de rabo como só as brasileiras sabem dar!

9.99€

Sonhos anais de Monella

Ref.: 10268

A bela Monella e as suas amigas entregam-se às mais variadas fantasias, em cenas de sexo real e intenso. Um espectáculo único e imperdível!

9.99€ DVD
Ref.: 10271

19.99€ Blu-Ray
Ref.: 10278

Star Trek Paródia Sexual

A nave Enterprise é o símbolo das maiores aventuras espaciais. Mas é também o palco de grandes aventuras sexuais. Acompanhe o comandante Picard e a sua equipa numa versão extremamente fiel da série que levou as fantasias temesires aos confins do Universo!

9.99€ DVD
Ref.: 10273

19.99€ Blu-Ray
Ref.: 9727

As Meninas do Mundial 2010

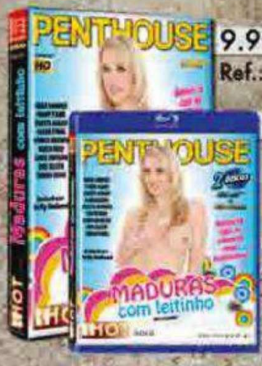
No Mundial 2010, enquanto os craques jogam no campo, as suas mulheres jogam em casal! Conheça a mulher de David Fuckham, a namorada de Cristian Donaldo e a esposa de Randyaldo. Eles podem ser bons de bola, mas elas é que sabem metê-las lá dentro!

9.99€

Criadas Sexuais no Japão

Ref.: 10267

As japonesas são as melhores criadas. Sempre atentas ao mais pequeno pormenor, não deixam nada por limpar. E se forem pagas em sexo, até fazem horas extraordinárias!

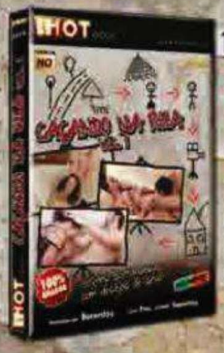


9.99€ DVD
Ref.: 10265

19.99€ Blu-Ray
Ref.: 10277

Maduras com Leitinho

Estas mulheres foram feitas para molhar na leite! Delicie-se com as maduras mais insaciáveis da Penthouse e sinta o prazer de as saborear até ao último pedaço!

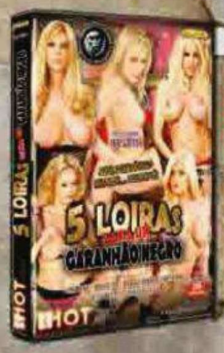


12.99€

Caçando na Rua Vol. 1

Ref.: 10270

Pelas ruas de Lisboa também se encontram jovens com desejos secretos de sexo com um desconhecido. Se for um caçador talentoso, elas são presas fáceis.



9.99€

5 Loiras para um Garanhão Negro

Ref.: 10266

Lex Steele gosta de meter a sua lenha na fogo e não há fogo mais quente do que um grupo de loiras insaciáveis! Aqui, o sexo é fogo que arde... e que se vê!

Estes e + 300 filmes disponíveis em hotgold.pt

Todas as encomendas são enviadas através da empresa On Media Contents em embalagem discreta.

Cupão de Encomenda

Nome _____

Morada _____

Localidade _____ Cod. Postal _____

Tel.: _____ Telemovel: _____ Email _____

Referência	Quantidade	Valor
Total		

Pagamento

☐ Cobrança (Acrescentar no valor da encomenda - Portugal Continental 7,50€ / ilhas 13,50€)

☐ Envio de Cheque nº _____

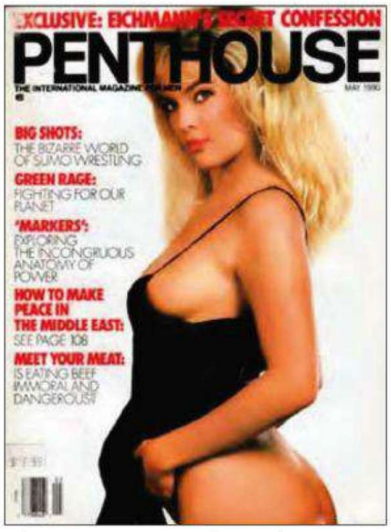
Banco _____

(Acrescentar no valor da encomenda - Portugal Continental 5€ / ilhas 11€)

Recortar e enviar o cupão para:

On Media Contents | Apartado 100 | 2580-998 Carregado

Tell.: 263 859 249 | Fax: 263 859 260 | email: geral@hotgold.pt



Edição norte-americana de Maio de 1990

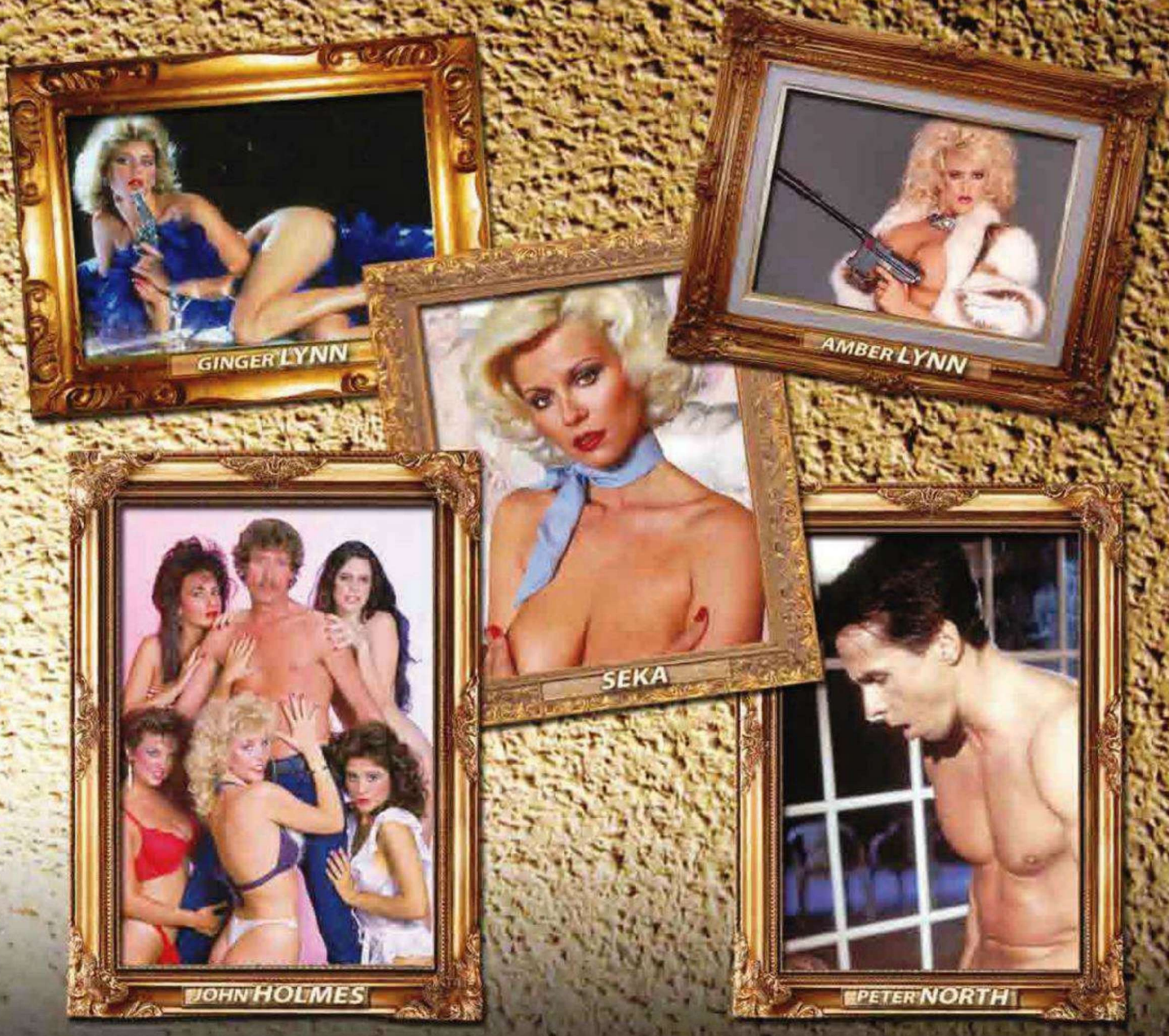
Brandy Ledford

Ao quinto mês do ano de 1990, Brandy Ledford desceu à Terra para a capa da *Penthouse*. Dois anos mais tarde, subiu aos céus com o título de *Pet* do Ano

Em Maio de 1990, a edição norte-americana da *Penthouse* decidiu mostrar ao mundo uma das suas melhores capas. Não falamos do tipo de papel, do jogo de cores ou da arrumação gráfica. Falamos, sim, da pose de Brandy Ledford. Com olhar provocador e mãos marotas, Brandy olha-nos de lado, desafiando-nos a tirar-lhe o frágil vestido que tem sobre o corpo. E nós bem que tirámos... umas páginas à frente. Brandy Ledford, ou Jisél (o seu nome de guerra), foi capa no ano em que rebentou a Guerra do Golfo, em que a Alemanha se reunificou após a queda do muro de Berlim, e em que o AC Milan conquistou a quarta Liga dos Campeões da sua história. Acontecimentos importantíssimos, não há dúvida, mas nenhum que se compare ao de Brandy Ledford: ser capa da *Penthouse*. O sucesso foi tão grande que, dois anos depois, foi eleita *Pet* do Ano. Com todo o mérito!

hottv.pt

AFINAL, O PRAZER TAMBÉM TEM HISTÓRIA!



OS GRANDES CLÁSSICOS DA PORNOGRAFIA CHEGARAM A HOT, O CANAL ADULTO MAIS VISTO EM PORTUGAL. HISTÓRIAS QUE ESTIMULARAM GERAÇÕES, COM AS MELHORES PERFORMANCES DAS MAIS LENDÁRIAS ESTRELAS DO PORNO MUNDIAL.
A PARTIR DE OUTUBRO, VEJA OU REVEJA OS FILMES QUE ERAM GUARDADOS EM SEGREDO E QUE O HOT VAI FINALMENTE REVELAR.

HOT
O prazer serve-se quente !

ADIRA JÁ!

ZON Ligue 16990 Posição 260 | meo Ligue 16200 Posição 292 | CABOVISÃO Ligue 16805 Posição 157 | optimus clix Ligue 16106 Posição 188 | vodafone Ligue 16912 Posição 163

POWERED BY HOTGOLD
QUANTO TEMPO AGUENTA?
M18.PT
REGISTE-SE ATÉ 31 DE OUTUBRO E RECEBA 5 MIN. GRÁTIS
Agora o m18.pt apresenta os últimos lançamentos da Hotgold e filmes novos todos os dias. No único site português com centenas de filmes para adultos disponíveis para visualização no seu computador pode ver as melhores cenas, as temáticas mais ousadas e o melhor do porno nacional, em qualidade HD e com três opções de compra:
Download integral e sem restrições
Aluguer em streaming por 48 horas
Visualização ao minuto a partir de 5 centimos
Incluí o melhor porno nacional
M18.PT ▶ PRAZER AO MINUTO
M18
PRAZER AO MINUTO